avmakers

FORMAÇÃO COMPLETA

Tratamento Fotográfico Profissional com Softwares Adobe

1. Introdução a imagem digital

1 - Introdução

▸ 2 aulas / 04:33 Mins

- Apresentação — 01:05 Mins
- Introdução a imagem digital — 03:28 Mins

2 - Dimensões

▸ 3 aulas / 23:14 Mins

- Dimensões — 05:07 Mins
- Resolução: Densidade de detalhes — 05:57 Mins
- Definição e manipulação de dimensão — 12:10 Mins

3 - Cor

▸ 9 aulas / 50:48 Mins

- Modo de cor — 06:09 Mins
- Profundidade de Bits — 06:11 Mins
- Escolha e alteração de profundidade — 02:26 Mins
- Color Management — 02:32 Mins
- Espaço e Perfil de cor — 06:33 Mins
- Gerenciamento de espaço de cor — 10:27 Mins
- Color Settings Adobe — 05:16 Mins
- Monitoração profissional — 07:57 Mins
- Cartão de Cor — 03:17 Mins

4 - Análise e manipulação de imagem

▸ 5 aulas / 14:53 Mins

- Análise da imagem — 00:32 Mins
- Painel Info — 04:27 Mins
- Painel Histogram — 03:14 Mins
- Boas Práticas de Manipulação — 05:27 Mins
- Ajustes e sua relação com o modo de cor — 01:13 Mins

5 - Exportação

▸ 2 aulas / 08:06 Mins

- Exportação, formatos de imagem e compressão — 07:16 Mins
- Encerramento — 00:50 Mins

2. Adobe Lightroom Classic para Fotógrafos - Com foco em tratamento de imagens

1 - Apresentação da ferramenta

▶ 4 aulas / 16:17 Mins

- O que é o Lightroom e Catálogo do Lightroom — 01:15 Mins
- Configurações e Preferências — 09:00 Mins
- Interface — 04:28 Mins
- Criando um catálogo — 01:34 Mins

2 - Biblioteca

▶ 12 aulas / 59:09 Mins

- Biblioteca — 00:48 Mins
- Importando imagens para o catálogo — 07:13 Mins
- Importando imagens pelo Painel Pastas — 05:40 Mins
- Importando imagens de outro catálogo — 02:17 Mins
- Visualizações inteligentes — 04:22 Mins
- Metadados — 04:22 Mins
- Rótulos e Classificação — 05:58 Mins
- Organizando Pastas - Método Alternativo — 05:19 Mins
- Análise e Comparação — 12:24 Mins
- Criando uma coleção — 02:59 Mins
- Renomeando as fotos — 03:53 Mins
- Exportando coleção como novo catálogo — 03:54 Mins

3 - Revelação

▶ 17 aulas / 2hr 16 Mins

- Módulo Revelação — 00:37 Mins
- Módulo Revelação - Apresentação — 02:00 Mins
- Painel Histograma — 04:23 Mins
- Painel Básico — 06:57 Mins
- Sobreposição de corte — 04:55 Mins
- Remoção de mancha — 05:55 Mins
- Mascaramento — 17:59 Mins
- Curva de Tons — 05:51 Mins
- Painel HSL e Cor — 04:39 Mins
- Painel Correção de cores — 13:30 Mins
- Painel Detalhe — 10:21 Mins
- Painel Correções da lente — 03:19 Mins
- Painéis Transformação e Efeitos — 05:55 Mins
- Painel calibração — 07:37 Mins
- Aula prática 01 — 25:12 Mins
- Aula prática 02 — 10:55 Mins
- Aula prática 03 — 06:22 Mins

5 - Atualizações do Adobe Lightroom Classic

▶ 5 aulas / 54:22 Mins

- Remover com I.A. generativa — 11:02 Mins
- Desfoque de Lentes — 11:09 Mins
- Remover ruídos com I.A. e painel Aprimorar — 09:36 Mins
- Cor do Ponto — 11:35 Mins
- Mascaramento com I.A. — 11:00 Mins

4 - Encerramento

▶ 1 aula / 00:42 Mins

- Encerramento — 00:42 Mins

3. Adobe Bridge Para fotógrafos

1 - Introdução

▶ 1 aula / 01:16 Mins

- Apresentação — 01:16 Mins

2 - Interface do Bridge

▶ 6 aulas / 30:58 Mins

- Interface e preferências — 12:13 Mins
- Personalizando os painéis — 03:40 Mins
- Pastas — 04:03 Mins
- Barra de caminho — 01:51 Mins
- Painel conteúdo — 06:17 Mins
- Painel visualização — 02:54 Mins

3 - Gerenciamento de arquivo

▶ 9 aulas / 1hr 02 Mins

- Painel metadados — 03:00 Mins
- Classificação e rotulagem — 11:04 Mins
- Painel palavras:chaves — 04:49 Mins
- Painel filtro — 06:54 Mins
- Painel coleções — 06:05 Mins
- Painel de exportação — 06:47 Mins
- Importando fotos — 09:10 Mins
- Decupagem : Modo de revisão — 09:22 Mins
- Pilhas — 05:09 Mins

4 - Introdução a Revelação

▶ 3 aulas / 24:31 Mins

- Integração com o Camera RAW — 06:54 Mins
- Renomear em lote — 07:04 Mins
- Copião — 10:33 Mins

5 - Prática

▶ 1 aula / 33:16 Mins

- Bridge na prática - Aulão — 33:16 Mins

6 - Encerramento

▶ 1 aula / 00:28 Mins

- Encerramento — 00:28 Mins

4. Adobe Photoshop CC - Para fotógrafos

1 - Apresentação

▶ 1 aula / 01:23 Mins

- Apresentação — 01:23 Mins

2 - Interface

▶ 2 aulas / 21:33 Mins

- Interface e Configurações Essenciais — 09:12 Mins
- Personalizando a área de trabalho — 12:21 Mins

3 - Camadas

▶ 7 aulas / 1hr 58 Mins

- Criar documentos e Resolução — 21:39 Mins
- Trabalhando com camadas — 18:47 Mins
- Efeitos em Camadas — 08:27 Mins
- Máscaras e Seleções — 22:58 Mins
- Modos de mesclagem — 15:23 Mins
- Blend If e Pass Through — 09:04 Mins
- Camadas de Ajustes — 22:40 Mins

4 - Painéis

▶ 2 aulas / 21:28 Mins

- Painel Cor Seletiva X Matiz/Saturação — 11:21 Mins
- Painel Curvas X Níveis — 10:07 Mins

5 - Barra de ferramentas

▶ 8 aulas / 1hr 33 Mins

- Ferramenta Mover — 04:45 Mins
- Ferramentas de Seleção — 23:07 Mins
- Ferramenta Borrar — 04:52 Mins
- Ferramenta Corte — 07:13 Mins
- Ferramentas de Clonagem e Recuperação — 09:38 Mins
- Pincel para retoque digital — 15:24 Mins
- Ferramentas úteis — 17:38 Mins
- Ferramenta Caneta — 11:14 Mins

6 - Painéis

▶ 2 aulas / 47:06 Mins

- Painel Canais — 07:19 Mins
- Painel de Ações — 39:47 Mins

7 - Camara Raw

▶ 1 aula / 18:44 Mins

- Filtro Camera RAW — 18:44 Mins

8 - Resumo

▶ 1 aula / 42:22 Mins

- Aula Resumo : Retoque completo — 42:22 Mins

9 - Encerramento

▶ 1 aula / 00:31 Mins

- Encerramento — 00:31 Mins

5. Adobe Photoshop CC - Primeiros Passos para Tratamento Fotográfico

1 - Introdução

▶ 5 aulas / 28:26 Mins

- Apresentação — 01:23 Mins
- Apresentação do curso e o que é o Photoshop — 00:36 Mins
- Interface do Photoshop — 09:34 Mins
- Modos de visualização e controle visualização da imagem — 08:42 Mins
- Gerenciamento de histórico — 08:11 Mins

2 - Dimensões e Diagramação

▶ 5 aulas / 33:16 Mins

- Apresentação — 00:21 Mins
- Criando um novo documento — 06:12 Mins
- Guias e réguas — 07:14 Mins
- Importar e modificar o tamanho de uma imagem — 10:04 Mins
- Ferramenta Recorte — 09:25 Mins

3 - Trabalho com Camadas

▶ 3 aulas / 11:09 Mins

- Apresentação — 00:49 Mins
- Tipos de camada e funções em uma camada — 06:19 Mins
- O painel e a aba camada — 04:01 Mins

4 - Seleções e Recortes

▶ 13 aulas / 1hr 35 Mins

Apresentação	00:33 Mins
Ferramentas marquee	07:03 Mins
Laços	08:08 Mins
Seleção rápida	06:46 Mins
Varinha mágica	08:48 Mins
Seleção de intervalo	05:42 Mins
Máscara rápida (Q)	09:15 Mins
Refinamento de máscara	13:00 Mins
Retoques recorte de cabelo	06:53 Mins
Controles do Pincel e Adicionar cabelo	11:47 Mins
Mistura por luminosidade	07:55 Mins
Modo de mistura personalizado	03:12 Mins
Recorte vetorial	06:38 Mins

5 - Análise e Manipulação de Cor

▶ 17 aulas / 1hr 29 Mins

Apresentação	00:42 Mins
O Histograma, informação e amostra de cores	07:56 Mins
Ajustes básicos de luminância	07:50 Mins
Vibração	02:12 Mins
Matiz/Saturação	08:25 Mins
Preparação de exercício	06:25 Mins
Curvas	05:28 Mins
Balanço de cor	03:01 Mins
Luz de contorno e Clipping Mask	07:06 Mins
Cores seletivas e tratamento CMYK	06:00 Mins
Preto&Branco e tingir	02:52 Mins
Tonalização com mapa de gradiente	06:21 Mins
LUTs	02:58 Mins
Limiar, Posterização e Inversão	01:34 Mins
Mescla de imagens	09:27 Mins
Deslocamento de canal	06:11 Mins
Pincéis e máscaras	05:29 Mins

6 - Limpeza de Cena e Tratamento de Pele

▶ 12 aulas / 1hr 23 Mins

Apresentação	00:22 Mins
Esticar cenário	04:40 Mins
Expandir cenário com crop e fill	02:40 Mins
Expandir cenário com sensível ao conteúdo	05:36 Mins
Remover pequenos objetos e sujeiras	08:57 Mins
Mover objetos	03:54 Mins
Limpeza de cena com carimbo	10:03 Mins
Mais opções da ferramenta carimbo	11:26 Mins
Retoques de textura	09:22 Mins
Limpeza de pele com carimbo	10:24 Mins
Desenho de luzes e sombras	11:05 Mins
Desfoque e nitidez	05:05 Mins

7 - Efeitos e Filtros

▶ 9 aulas / 1hr 07 Mins

Apresentação	00:16 Mins
ACR	04:55 Mins
Desfoque simples e ruído	06:56 Mins
Galeria de desfoque	13:18 Mins
Desfoques de movimento	09:42 Mins
Nitidez com Sharpen	06:14 Mins
Nitidez com Alta Frequência	06:08 Mins
Reflexo de luz	06:48 Mins
Ajustes faciais e modelagem de contornos	13:35 Mins

8 - Prática

▶ 3 aulas / 1hr 00 Mins

Apresentação	00:24 Mins
Modelo	25:30 Mins
Produto	34:19 Mins

9 - Salvando e Exportando

▶ 2 aulas / 09:32 Mins

- Salvando e exportando — 09:13 Mins
- Adeus — 00:19 Mins

6. Principais técnicas de retoque digital para fotógrafos

1 - Apresentação

▶ 2 aulas / 04:40 Mins

- Apresentação do curso — 01:17 Mins
- Psicologia das cores — 03:23 Mins

2 - Correção Tonal e Gradação Tonal

▶ 4 aulas / 10:41 Mins

- Modos de cor — 02:59 Mins
- Brilho X Luminosidade — 03:05 Mins
- Percepção relativa das cores — 01:27 Mins
- Harmonia das cores — 03:10 Mins

3 - Entendendo as Cores e a Luz das imagens

▶ 3 aulas / 22:02 Mins

- Matiz e Saturação X Cor Seletiva — 11:29 Mins
- Profundidade de Bits — 06:02 Mins
- Perfis de Cores — 04:31 Mins

4 - Clonagem e Recuperação

▶ 2 aulas / 15:37 Mins

- Trabalhando em camada vazia — 01:44 Mins
- Clonagem e recuperação na prática — 13:53 Mins

5 - Separação de Frequência

▶ 2 aulas / 15:56 Mins

- O que é separação de frequências? — 02:17 Mins
- A separação de frequências na prática — 13:39 Mins

6 - Dodge and Burn

▶ 1 aula / 22:17 Mins

- Como usar o dodge and burn — 22:17 Mins

7 - Retoque completo

▶ 5 aulas / 49:55 Mins

- Processamento do Raw — 05:23 Mins
- Correção Tonal — 02:01 Mins
- Limpeza e Separação de Frequência — 09:37 Mins
- Dodge and Burn — 09:23 Mins
- Troca de Fundo e Harmonização — 23:31 Mins

8 - Encerramento

▶ 1 aula / 00:41 Mins

- Encerramento — 00:41 Mins

7. Adobe Photoshop CC - Tratamento de pele para retratos

1 - Apresentação

▶ 1 aula / 01:02 Mins

- Apresentação do curso — 01:02 Mins

2 - Workflow

▶ 9 aulas / 30:27 Mins

- Apresentação — 00:36 Mins
- Configurando o Photoshop para melhor desempenho — 02:43 Mins
- Otimizando a área de trabalho do Photoshop — 02:17 Mins
- Otimizando a Toolbar Ferramentas essenciais — 03:26 Mins
- Apresentando as Camadas de Ajustes — 05:18 Mins
- Blend If — 05:03 Mins
- Ações de produtividade — 04:34 Mins
- Opacidade X Flow — 03:01 Mins
- History Brush — 03:29 Mins

3 - Primeiros Passos

▶ 6 aulas / 29:38 Mins

- Apresentação — 01:07 Mins
- Processamento do RAW — 07:17 Mins
- Usando camadas vazias com Clone e Healing — 06:50 Mins
- Clonando com Highpass e Clipping Mask — 06:09 Mins
- Liquify - configurando e quando usar — 02:50 Mins
- Janela de apoio para visualização — 05:25 Mins

4 - Técnicas básicas

▶ 3 aulas / 25:36 Mins

- Apresentação 00:46 Mins
- Separação de Frequência 16:14 Mins
- Dodge and Burn 08:36 Mins

5 - Acabamento

▶ 6 aulas / 36:41 Mins

- Apresentaçào 00:31 Mins
- Diferença entre Selective Color e HUE Saturation 05:42 Mins
- Correção tonal x Graduação tonal 09:33 Mins
- Realce dos Olhos 09:30 Mins
- Nitidez 04:56 Mins
- Salvar para Redes Sociais 06:29 Mins

6 - Usando técnicas na prática

▶ 2 aulas / 49:49 Mins

- Apresentação 00:50 Mins
- Retoque completo 48:59 Mins

7 - Acabamento preto e branco

▶ 2 aulas / 10:13 Mins

- Apresentação 00:34 Mins
- Preto e branco fácil 09:39 Mins

8. Retoque digital para ensaios fotográficos

1 - Abertura

▶ 1 aula / 03:40 Mins

- Conteúdo do curso 03:40 Mins

2 - Edição de fotografia contraluz

▶ 1 aula / 10:45 Mins

- Silhueta Dourada 10:45 Mins

3 - Remover distrações

▶ 4 aulas / 27:16 Mins

- Análise e planejamento 04:03 Mins
- Maneiras de remover distrações 11:49 Mins
- Ambientando área substituída 06:11 Mins
- Ajustes finais 05:13 Mins

4 - Edição de fotografia em JPG

▶ 3 aulas / 18:00 Mins

- Removendo distrações — 03:30 Mins
- Troca de céu — 06:04 Mins
- Ambientação — 08:26 Mins

5 - Pôr do sol e subexposição

▶ 3 aulas / 19:13 Mins

- Revelação do Raw — 05:53 Mins
- Ajustes iniciais, volume e contraste — 08:15 Mins
- Gradação tonal — 05:05 Mins

6 - Mood para retrato masculino

▶ 4 aulas / 13:57 Mins

- Preparando o arquivo para tratamento — 01:48 Mins
- Primeiros ajustes — 01:58 Mins
- Definindo a gradação tonal adequada para o ensaio — 04:07 Mins
- Acabamento — 06:04 Mins

7 - Montagem básica para estúdio

▶ 4 aulas / 22:29 Mins

- Aumentando a área da imagem — 03:38 Mins
- Preparando o fundo para montagem — 03:20 Mins
- Limpeza e correções rápidas — 05:49 Mins
- Adicionando a imagem de fundo — 09:42 Mins

8 - Efeito Neon

▶ 5 aulas / 33:26 Mins

- Revelação do Raw — 02:12 Mins
- Ampliação do fundo — 02:30 Mins
- Criando a base do Halo de Neon — 08:54 Mins
- Criando mais realismo — 10:17 Mins
- Ambientando a modelo — 09:33 Mins

9 - Ensaio Externo - Retoque Completo

▶ 7 aulas / 32:14 Mins

- Revelação do Raw — 03:14 Mins
- Removendo distrações — 04:00 Mins
- Ajuste de Luminância — 05:19 Mins
- Removendo distrações da pele — 05:04 Mins
- Ajustando a composição — 03:39 Mins
- Gradação tonal — 08:31 Mins
- Gradação tonal alternativa — 02:27 Mins

10 - Ensaio Estúdio - Tratamento de pele

▶ 6 aulas / 39:47 Mins

- Revelação do Raw — 01:18 Mins
- Análise inicial e correção tonal adicional — 02:54 Mins
- Separação de frequências — 15:50 Mins
- Correções de luz e cor — 09:51 Mins
- Acabamento e contraste — 06:29 Mins
- Convertendo para preto e branco — 03:25 Mins

11 - Encerramento

▶ 1 aula / 00:29 Mins

- Conclusão — 00:29 Mins

9. Retoque digital para fotografia de beleza

1 - Apresentação do Conteúdo

▶ 1 aula / 01:14 Mins

- Apresentação — 01:14 Mins

2 - Retoque para Beauty expressa

▶ 8 aulas / 38:44 Mins

Introdução ao Beauty Express	00:53 Mins
Revelação do arquivo RAW	03:22 Mins
Ajustes Iniciais	05:26 Mins
Eliminando distrações e cabelos do fundo	07:16 Mins
Retoque Simplificado	05:31 Mins
Separação de Frequências	07:19 Mins
Correções de cor	06:16 Mins
Acabamento	02:41 Mins

3 - Retoque para Skincare

▶ 16 aulas / 1hr 12 Mins

Introdução Skin Care	00:52 Mins
Análise e ajustes iniciais	05:00 Mins
Limpeza de Cabelo	08:10 Mins
Corrigindo falhas no cabelo	09:08 Mins
Equilibrando a luminosidade da imagem	03:05 Mins
Correção Tonal	03:04 Mins
Eliminando imperfeições na pele	04:09 Mins
Por que usar o método manual?	05:07 Mins
Refinamento do progresso	02:24 Mins
Correção dos cílios	04:43 Mins
Dodge and Burn	12:33 Mins
Global Dodge and Burn	04:30 Mins
Micro Dodge and Burn	04:12 Mins
Refinamentos na cor	00:54 Mins
Recapitulando	02:25 Mins
Gradação tonal	02:34 Mins

4 - Retoque Beauty - Mix de técnicas

▶ 21 aulas / 1hr 23 Mins

- Introdução ao retoque Mix — 01:09 Mins
- Revelação do Raw — 01:44 Mins
- Análise e Planejamento — 01:36 Mins
- Correção Tonal — 02:23 Mins
- Suavizando pelos faciais — 05:32 Mins
- Clonagem e Recuperação — 04:49 Mins
- Limpeza de Fundo — 01:34 Mins
- Remoção de cabelos atravessados — 04:07 Mins
- Desenhando cabelo com Stroke Path — 05:24 Mins
- Desenhando cabelo com a ferramenta Clone — 06:12 Mins
- Retoque na região dos Olhos — 04:04 Mins
- Separação de frequências — 06:44 Mins
- Recuperando textura — 02:26 Mins
- Dodge and Burn — 08:07 Mins
- Realce do olhar com Dodge and Burn — 07:35 Mins
- Retoque dos lábios com Dodge and Burn — 04:51 Mins
- Volume com Dodge and Burn — 01:34 Mins
- Maquiagem Digital — 05:05 Mins
- Ajustes finos e Gradação Tonal — 02:44 Mins
- Revisão do Progresso — 01:59 Mins
- Acabamento — 03:31 Mins

5 - Encerramento

▶ 1 aula / 00:27 Mins

- Encerramento — 00:27 Mins

10. Retoque digital para retratos corporativos e comerciais

1 - Abertura

▶ 2 aulas / 02:08 Mins

- Apresentação do curso — 01:06 Mins
- O que vamos abordar neste curso — 01:02 Mins

2 - Retrato com luz natural

▶ 4 aulas / 26:26 Mins

- Ajuste do balanço de branco — 05:07 Mins
- Limpeza básica com clone e recuperação — 10:00 Mins
- Separação de frequências — 04:32 Mins
- Ambientação e ajustes finais — 06:47 Mins

3 - Retrato Tradicional Masculino

▶ 5 aulas / 28:02 Mins

- Processando o RAW e identificando problemas — 03:27 Mins
- Correções iniciais — 10:00 Mins
- Separação de frequências — 06:22 Mins
- Ambientação e Contraste — 04:54 Mins
- Volume e ajustes finais — 03:19 Mins

4 - Retrato Tradicional Feminino

▶ 5 aulas / 45:39 Mins

- Equalizando o arquivo RAW — 03:08 Mins
- Retoque de cabelo e janela de apoio — 10:51 Mins
- Separação de frequências: Retoque de pele — 08:03 Mins
- Separação de frequências: Removendo tatuagem — 18:04 Mins
- Acabamento — 05:33 Mins

5 - Retrato Masculino - Volume e Contraste

▶ 5 aulas / 24:25 Mins

- Entendendo o objetivo do Retoque — 01:49 Mins
- Volume com dodge and burn — 03:28 Mins
- Volume com o filtro High Pass — 04:09 Mins
- Aumentando e trocando o fundo — 06:44 Mins
- Criando gradação tonal e copiando para o outro arquivo — 08:15 Mins

6 - Retoque de pele madura

▶ 4 aulas / 35:39 Mins

- Análise da imagem — 01:45 Mins
- Retoque inicial — 10:04 Mins
- Retoque dos olhos — 06:44 Mins
- Retoque de pele com separação de frequência — 17:06 Mins

7 - Retrato masculino em preto e branco clássico

▶ 4 aulas / 24:21 Mins

- Processamento do Raw e ajustes iniciais — 02:20 Mins
- Formas de trabalhar em preto e branco — 05:02 Mins
- Correção de pele e outros detalhes — 14:07 Mins
- Ajustes Finais — 02:52 Mins

8 - Retrato publicitário feminino

▶ 7 aulas / 28:02 Mins

- Processamento do Raw — 01:59 Mins
- Correções e remoção de distrações — 05:09 Mins
- Retoque com separação de frequência — 06:46 Mins
- Alteração dos tons da roupa — 02:17 Mins
- Separação de frequência para desfoque — 01:41 Mins
- Substituição do céu e troca de fundo — 08:22 Mins
- Ajustes de cor e finalização — 01:48 Mins

9 - Retoque conceitual artístico

▶ 1 aula / 11:04 Mins

- Retoque completo — 11:04 Mins

10 - Retrato institucional

▶ 6 aulas / 27:02 Mins

- Análise do retoque — 01:33 Mins
- Correções básicas na roupa — 09:34 Mins
- Trocando a cor do capacete — 06:57 Mins
- Alterando a cor do fundo — 02:53 Mins
- Adicionando logotipos — 04:35 Mins
- Ajustes finais — 01:30 Mins

11 - Considerações finais

▶ 1 aula / 00:27 Mins

- Encerramento — 00:27 Mins

11. Retoque de Fotografia para Produtos de E-commerce

1 - Adobe Photoshop

▶ 13 aulas / 56:41 Mins

Interface	04:13 Mins
Otimizando a área de trabalho	05:04 Mins
Personalizando a Barra de Ferramentas (Toolbar)	06:06 Mins
Configurando o Photoshop para melhor desempenho	02:31 Mins
Camadas de Ajustes	11:23 Mins
Blend If - Mesclar condicionado	04:17 Mins
Pincel do Histórico	01:52 Mins
Clone X Healing	02:53 Mins
Usando camadas vazias com Clone e Healing	01:56 Mins
Clipping Mask	03:28 Mins
Curva Solar	02:09 Mins
Objeto Inteligente	02:45 Mins
Pen tool	08:04 Mins

2 - Adobe Camera Raw

▶ 4 aulas / 26:13 Mins

Interface do Adobe Camera RAW	10:21 Mins
Balanço do branco	06:53 Mins
Perfil de cor e profundidade de Bits	04:06 Mins
Nitidez de entrada	04:53 Mins

3 - Técnicas Fundamentais

▶ 2 aulas / 11:58 Mins

Separação de Frequências	05:28 Mins
Dodge and Burn com curvas	06:30 Mins

4 - Ações de Produtividade

▶ 1 aula / 05:47 Mins

Ações de produtividade	05:47 Mins

5 - Prática: Borrifador

▶ 4 aulas / 38:26 Mins

- Revelação no Adobe Camera RAW — 06:03 Mins
- Limpeza e Ajustes Iniciais — 09:30 Mins
- Recorte com Seleções Imperfeitas — 07:20 Mins
- Montando o Mockup — 15:33 Mins

6 - Prática: Grampos

▶ 3 aulas / 29:33 Mins

- Revelação do Arquivo RAW — 03:39 Mins
- Seleção e Recorte com Color Range — 11:53 Mins
- Montando o Mockup — 14:01 Mins

7 - Prática: Jarra Transparente

▶ 5 aulas / 30:06 Mins

- Revelação do Arquivo RAW — 02:56 Mins
- Limpeza — 04:18 Mins
- Recorte do produto com PenTool — 05:45 Mins
- Tornando o produto transparente — 12:35 Mins
- Troca de cor — 04:32 Mins

8 - Prática: Frasco Azul para o Branco

▶ 6 aulas / 57:45 Mins

- Introdução — 02:07 Mins
- Limpeza — 20:19 Mins
- Transformando Azul em Cinza — 03:20 Mins
- Transformando Cinza em Branco — 19:21 Mins
- Criando Volume — 04:10 Mins
- Voltando para o Azul — 08:28 Mins

9 - Prática: Calçado com efeito

▶ 3 aulas / 55:00 Mins

- Retoque da Baixa Frequência — 22:03 Mins
- Retoque da Alta Frequência — 27:16 Mins
- Troca de fundo sem perder sombra — 05:41 Mins

10 - Exportação de arquivos

▶ 1 aula / 02:53 Mins

- Arquivo de saída — 02:53 Mins

12. Retoque digital para fotografia de gastronomia

1 - Introdução

▸ 1 aula / 01:24 Mins

- Apresentação do curso — 01:24 Mins

2 - JPG subexposto - Otimizando para Redes Sociais

▸ 7 aulas / 42:18 Mins

- Análise do arquivo e conversão para PSD — 05:15 Mins
- Ajuste da Luminosidade — 09:00 Mins
- Ajuste de cores — 06:08 Mins
- Correção de detalhes — 05:36 Mins
- Volume com Highpass — 04:31 Mins
- Nitidez Padrão — 05:48 Mins
- Salvar para web — 06:00 Mins

3 - Realce e Atenuação

▸ 5 aulas / 31:50 Mins

- Processamento do arquivo RAW — 04:14 Mins
- Atenuar X Realçar — 08:51 Mins
- Limpeza de distrações — 04:02 Mins
- Nitidez e Volume — 07:25 Mins
- Acabamento com Gradação tonal — 07:18 Mins

4 - Direcionando o olhar

▸ 7 aulas / 50:23 Mins

- Análise e estratégia de retoque — 04:09 Mins
- Equilíbrio de Luminosidade — 03:53 Mins
- Aprimoramento da cena — 09:32 Mins
- Volume com Unsharp Mask — 09:44 Mins
- Contraste de cores — 10:33 Mins
- Nitidez Pontual — 08:54 Mins
- Acabamento — 03:38 Mins

5 - Mescla de imagens

▶ 7 aulas / 46:09 Mins

- Definindo a imagem principal — 05:19 Mins
- Isolando elementos com máscara — 06:47 Mins
- Correção de detalhes — 06:56 Mins
- Ajuste das formas — 05:32 Mins
- Correção Tonal — 06:06 Mins
- Ambientação e ajuste fino — 09:21 Mins
- Acabamento Volume e Nitidez — 06:08 Mins

6 - Foto Publicitária Realística

▶ 5 aulas / 49:06 Mins

- Conceito e estratégia — 03:14 Mins
- Recorte com Pen tool — 08:29 Mins
- Posicionando as partes — 13:42 Mins
- Ambientação e volume — 12:01 Mins
- Acabamento — 11:40 Mins

7 - Foto Publicitária conceitual

▶ 5 aulas / 35:58 Mins

- A ideia e escolha das imagens — 05:22 Mins
- Isolando elementos — 06:30 Mins
- Montagem — 10:53 Mins
- Ambientando a cena — 04:33 Mins
- Gradação tonal e Ajustes finais — 08:40 Mins

8 - Encerramento

▶ 1 aula / 00:37 Mins

- Encerramento — 00:37 Mins

13. Adobe Photoshop CC - Ações automatizadas e trabalho em lote

1 - Apresentação

▶ 1 aula / 00:31 Mins

- Apresentação do curso — 00:31 Mins

2 - Ações

▶ 12 aulas / 47:03 Mins

Apresentação	00:40 Mins
Ação Básica	06:45 Mins
Ação com opções customizáveis e mensagens	04:38 Mins
Ação com variáveis	08:07 Mins
Ação com importação de imagem	03:52 Mins
Ação com exportação de imagem	04:02 Mins
Exportar/Importar ações	01:30 Mins
Customizando a reprodução de ações e Ações como botão	01:16 Mins
Mais controles na gravação da ação	04:07 Mins
Smart Object vs Backgroung	03:05 Mins
Automatização em lote	06:32 Mins
Droplet	02:29 Mins

3 - Outras automatizações e Scripts

▶ 6 aulas / 17:37 Mins

Apresentação	00:15 Mins
Layer Comps	04:18 Mins
PDF Presentation	03:43 Mins
Páginas de Amostras	02:51 Mins
Scripts diversos e importação de novos	03:11 Mins
Processamentos de fotos (Image Processor)	03:19 Mins