



FORMAÇÃO COMPLETA

Cinema - Linguagem, Planejamento, Direção e Montagem

1. Direção para cinema

1 - Apresentação

▶ 1 aula / ⌚ 02:37 Mins

- ▶ Introdução 02:37 Mins

2 - Conceitos básicos

▶ 3 aulas / ⌚ 44:58 Mins

- ▶ O papel do diretor 06:23 Mins
- ▶ História do cinema 14:09 Mins
- ▶ Conceitos básicos 24:26 Mins

3 - Proposta e roteiro

▶ 2 aulas / ⌚ 58:33 Mins

- ▶ A proposta de direção alinhada com os demais departamentos 36:20 Mins
- ▶ Decupagem do roteiro, análise técnica e ordem do dia 22:13 Mins

4 - Set de filmagem

▶ 2 aulas / ⌚ 16:07 Mins

- ▶ Preparação para o set de filmagem 04:32 Mins
- ▶ A dinâmica de um set de filmagem 11:35 Mins

5 - Atores

▶ 1 aula / ⌚ 13:45 Mins

- ▶ O trabalho com os atores 13:45 Mins

6 - Mercado de trabalho

▶ 2 aulas / ⌚ 08:52 Mins

- ▶ Carreira e mercado de trabalho 04:18 Mins
- ▶ Considerações finais 04:34 Mins

2. Linguagem Cinematográfica

1 - Apresentação

▶ 2 aulas / ⌚ 07:23 Mins

- ▶ Apresentação 01:45 Mins
- ▶ Introdução 05:38 Mins

2 - Mise-en-scène

▶ 2 aulas / ⌚ 19:19 Mins

- ▶ O papel do diretor 09:14 Mins
- ▶ A simbologia das cores 10:05 Mins

3 - Fotografia

▶ 3 aulas / ⌚ 29:28 Mins

- ▶ Tipos de planos 13:05 Mins
- ▶ Plano sequência 07:45 Mins
- ▶ Movimentos de câmera 08:38 Mins

4 - Montagem

▶ 1 aula / ⌚ 13:52 Mins

- ▶ O específico cinematográfico 13:52 Mins

5 - Som

▶ 1 aula / ⌚ 10:40 Mins

- ▶ Diegese e perspectiva sonora 10:40 Mins

6 - Convenções de Linguagem

▶ 2 aulas / ⌚ 13:49 Mins

- ▶ Regra dos 180°, 30° e Efeito Kuleshov 08:25 Mins
- ▶ Montagem invisível 05:24 Mins

7 - Considerações finais

▶ 1 aula / ⌚ 02:24 Mins

- ▶ Considerações finais 02:24 Mins

3. Análise Cinematográfica

1 - Apresentação

▶ 1 aula / ⌚ 00:40 Mins

- ▶ Apresentação 00:40 Mins

2 - Significados do enredo

▶ 1 aula / ⌚ 07:47 Mins

- ▶ Os significados do enredo 07:47 Mins

3 - Construção da composição visual

▶ 1 aula / ⌚ 11:30 Mins

- ▶ A construção da composição visual 11:30 Mins

4 - Encenação e rimas visuais

▶ 1 aula / ⌚ 09:51 Mins

- ▶ Encenação e rimas visuais 09:51 Mins

5 - Figurino e maquiagem

▶ 1 aula / ⌚ 09:12 Mins

- ▶ Figurino e Maquiagem 09:12 Mins

6 - Cor

▶ 1 aula / ⌚ 07:33 Mins

- ▶ O uso expressivo da cor 07:33 Mins

7 - Análise sonora

▶ 1 aula / ⌚ 13:53 Mins

- ▶ A potência da análise sonora 13:53 Mins

8 - Organizando a análise

▶ 1 aula / ⌚ 08:52 Mins

- ▶ Como organizar sua análise 08:52 Mins

9 - Encerramento

▶ 1 aula / ⌚ 01:50 Mins

- ▶ Considerações finais 01:50 Mins

4. Principais teorias do cinema

1 - Introdução

▶ 2 aulas / ⌚ 13:13 Mins

- ▶ Apresentação do curso 01:32 Mins
- ▶ O que é a "Teoria do cinema"? 11:41 Mins

2 - Primeiras teorias

▶ 3 aulas / ⌚ 56:19 Mins

- ▶ O formalismo - Primeiras teorias 19:34 Mins
- ▶ Sergei Eisenstein 22:49 Mins
- ▶ Béla Balázs 13:56 Mins

3 - O realismo no cinema

▶ 2 aulas / ⌚ 34:49 Mins

- ▶ Realismo no cinema - Siegfried Kracauer 11:49 Mins
- ▶ Realismo no cinema - Andre Bazin 23:00 Mins

4 - Cinema de autor

▶ 1 aula / ⌚ 15:37 Mins

- ▶ Cinema de autor 15:37 Mins

5 - Cinema de fluxo

▶ 1 aula / ⌚ 14:07 Mins

- ▶ Cinema de fluxo 14:07 Mins

6 - O cineasta

▶ 1 aula / ⌚ 07:24 Mins

- ▶ O cineasta 07:24 Mins

5. Cinema - Roteiro de ficção para curta-metragem

1 - Introdução ▶ 1 aula / ⌚ 03:33 Mins

▶ Apresentação 03:33 Mins

2 - O filme de curta-metragem ▶ 1 aula / ⌚ 14:00 Mins

▶ O filme de curta-metragem 14:00 Mins

15 - O roteiro do curta-metragem ▶ 1 aula / ⌚ 09:43 Mins

▶ O roteiro do curta-metragem 09:43 Mins

18 - Processo Criativo ▶ 1 aula / ⌚ 07:27 Mins

▶ Processo Criativo 07:27 Mins

17 - Ideia ▶ 1 aula / ⌚ 11:26 Mins

▶ A origem da ideia 11:26 Mins

4 - Gênero ▶ 1 aula / ⌚ 10:53 Mins

▶ Desmistificando os gêneros dramáticos 10:53 Mins

11 - Trama ▶ 1 aula / ⌚ 08:04 Mins

▶ Trama 08:04 Mins

5 - Paradigmas ▶ 1 aula / ⌚ 15:25 Mins

▶ Os famosos paradigmas 15:25 Mins

6 - Estrutura ▶ 1 aula / ⌚ 20:17 Mins

▶ Estrutura dramática 20:17 Mins

7 - Escaleta ▶ 1 aula / ⌚ 12:57 Mins

▶ Escaleta 12:57 Mins

8 - Cenas ▶ 1 aula / ⌚ 12:09 Mins

▶ Cenas 12:09 Mins

13 - Começos e finais ▶ 1 aula / ⌚ 07:25 Mins

▶ Começos e finais 07:25 Mins

3 - Personagens

▶ 1 aula / ⌚ 17:56 Mins

▶ Personagens 17:56 Mins

14 - Tema

▶ 1 aula / ⌚ 03:47 Mins

▶ Tema e ideia governante 03:47 Mins

9 - Argumento

▶ 1 aula / ⌚ 07:46 Mins

▶ Argumento 07:46 Mins

10 - Diálogos

▶ 1 aula / ⌚ 14:56 Mins

▶ Diálogos 14:56 Mins

12 - Escrevendo o roteiro

▶ 1 aula / ⌚ 27:45 Mins

▶ Escrevendo o roteiro 27:45 Mins

19 - Logline, Storyline e Sinopse

▶ 4 aulas

📖 Logline, Storyline e Sinopse Apostila

📖 Logline Apostila

📖 Storyline Apostila

📖 SINOPSE Apostila

20 - Tratamentos posteriores

▶ 1 aula

📖 Tratamentos posteriores Apostila

21 - Registre seu roteiro

▶ 1 aula

📖 Registre seu roteiro Apostila

22 - Título

▶ 1 aula

📖 O título do seu roteiro Apostila

23 - Cessão de direitos, contrato e cachê de roteirista

▶ 1 aula

📖 Cessão de direitos, contrato e cachê de roteirista Apostila

24 - Oportunidades para seu roteiro de curta-metragem

▶ 1 aula

📖 Oportunidades para seu roteiro de curta-metragem Apostila

25 - Feedbacks

► 1 aula

 Precisa de um feedback profissional? Eu posso ajudar!

Apostila

16 - O futuro do seu roteiro

► 1 aula / ⌚ 03:34 Mins

 Terminei o roteiro. E agora?

03:34 Mins

6. Cinema - Roteiro para longa-metragem

1 - Apresentação

► 1 aula / ⌚ 04:25 Mins

 Apresentação do curso

04:25 Mins

2 - O início da criação

► 1 aula / ⌚ 12:49 Mins

 O início da criação

12:49 Mins

3 - Sequence Approach

► 2 aulas / ⌚ 38:41 Mins

 Estrutura e Sequence Approach - Parte 1

09:49 Mins

 Estrutura e Sequence Approach - Parte 2

28:52 Mins

4 - Logline, Storyline e Sinopse

► 1 aula / ⌚ 24:01 Mins

 Logline, Storyline e Sinopse

24:01 Mins

5 - Metodologia dos eixos

► 2 aulas / ⌚ 33:28 Mins

 Eixo temático

24:15 Mins

 Eixo dramático

09:13 Mins

6 - Escaleta

► 1 aula / ⌚ 12:47 Mins

 Escaleta

12:47 Mins

7 - Ferramentas de revisão

► 1 aula / ⌚ 13:21 Mins

 Ferramentas de revisão

13:21 Mins

8 - Argumento

► 1 aula / ⌚ 15:40 Mins

 Argumento

15:40 Mins

9 - Cenas e diálogos

► 1 aula / ⌚ 20:55 Mins

 Cenas e diálogos

20:55 Mins

10 - Escrita e reescrita

▶ 1 aula / ⌚ 19:20 Mins

▶ Escrita e reescrita

19:20 Mins

11 - Encerramento

▶ 1 aula / ⌚ 04:12 Mins

▶ Considerações Finais

04:12 Mins

7. Cinema - Do roteiro ao projeto

1 - Introdução

▶ 1 aula / ⌚ 05:44 Mins

▶ Apresentação

05:44 Mins

2 - Oportunidades do mercado audiovisual

▶ 1 aula / ⌚ 27:10 Mins

▶ As oportunidades do mercado audiovisual

27:10 Mins

3 - Transformando seu roteiro em projeto

▶ 1 aula / ⌚ 14:05 Mins

▶ Transformando seu roteiro em projeto

14:05 Mins

4 - Pitching

▶ 1 aula / ⌚ 23:49 Mins

▶ Pitching

23:49 Mins

5 - Encerramento

▶ 1 aula / ⌚ 08:16 Mins

▶ Considerações Finais

08:16 Mins

8. Cinema - Produção para curta-metragem

1 - Introdução

▶ 1 aula / ⌚ 05:05 Mins

▶ Apresentação

05:05 Mins

2 - Desenho de produção

▶ 1 aula / ⌚ 13:05 Mins

▶ Desenho de produção

13:05 Mins

3 - Equipe técnica e elaboração de contratos

▶ 1 aula / ⌚ 17:55 Mins

▶ Definição da equipe técnica e elaboração de contratos

17:55 Mins

4 - Reunião geral e por departamento

▶ 1 aula / ⌚ 20:38 Mins

▶ Reunião geral e reuniões por departamento

20:38 Mins

5 - Casting	▶ 1 aula / ⌚ 25:12 Mins
▶ Casting	25:12 Mins
6 - Definição das locações	▶ 1 aula / ⌚ 30:24 Mins
▶ Definição das locações	30:24 Mins
7 - Definição e reserva de câmera e equipamentos	▶ 1 aula / ⌚ 12:25 Mins
▶ Definição e reserva de câmera e equipamentos	12:25 Mins
8 - Definição objetos de cena, maquiagem e figurinos	▶ 1 aula / ⌚ 17:26 Mins
▶ Definição de objetos de cena, maquiagem e figurinos	17:26 Mins
9 - Contratação de serviços: transporte, alimentação e seguros	▶ 1 aula / ⌚ 10:54 Mins
▶ Contratação de serviços: transporte, alimentação e seguros	10:54 Mins
10 - Ordem do dia e plano de filmagem	▶ 1 aula / ⌚ 14:35 Mins
▶ Ordem do dia, plano de filmagem e reunião geral	14:35 Mins
11 - Período de filmagem	▶ 1 aula / ⌚ 14:45 Mins
▶ Período da filmagem, desprodução e pós-produção	14:45 Mins
12 - Encerramento	▶ 1 aula / ⌚ 07:13 Mins
▶ Considerações finais	07:13 Mins

9. Cinema - Continuidade

1 - Apresentação	▶ 1 aula / ⌚ 01:08 Mins
▶ Apresentação	01:08 Mins
2 - A importância do Continuista	▶ 1 aula / ⌚ 04:00 Mins
▶ O que faz um continuista?	04:00 Mins
3 - Análise do roteiro	▶ 3 aulas / ⌚ 15:11 Mins
▶ Começando num projeto	01:09 Mins
▶ Roteiro	06:08 Mins
▶ Decupagem de Continuidade na Prática	07:54 Mins

4 - Nomenclaturas

▶ 1 aula / ⌚ 07:08 Mins

- ▶ Nomenclaturas 07:08 Mins

5 - Trabalho no set

▶ 3 aulas / ⌚ 19:17 Mins

- ▶ Set de Filmagem 10:20 Mins
- ▶ Prática: Decupagem de Cena 03:04 Mins
- ▶ Como Fotografar e Como Organizar Material 05:53 Mins

6 - Elaboração de Relatórios e Boletins de continuidade

▶ 2 aulas / ⌚ 30:11 Mins

- ▶ Documentos para Produção e Montagem 25:15 Mins
- ▶ Organização de Arquivos 04:56 Mins

7 - Erros de continuidade

▶ 1 aula / ⌚ 07:53 Mins

- ▶ Erros de Continuidade 07:53 Mins

8 - Assistente de continuidade

▶ 1 aula / ⌚ 03:55 Mins

- ▶ Função do Assistente de Continuidade 03:55 Mins

9 - Encerramento

▶ 1 aula / ⌚ 03:38 Mins

- ▶ Conclusão 03:38 Mins

10. Direção de arte

1 - Apresentação

▶ 2 aulas / ⌚ 08:38 Mins

- ▶ Direção de arte 01:56 Mins
- ▶ O que é a direção de arte? 06:42 Mins

2 - Tripé da criação de um filme

▶ 1 aula / ⌚ 02:50 Mins

- ▶ O tripé da criação da imagem 02:50 Mins

3 - História da direção de arte

▶ 2 aulas / ⌚ 06:07 Mins

- ▶ A história da direção de arte no cinema mundial 02:51 Mins
- ▶ A história da direção de arte no cinema do Brasil 03:16 Mins

4 - Nomenclaturas e documentos guias da direção de arte

▶ 2 aulas / ⌚ 16:41 Mins

- ▶ Nomenclaturas do cinema e da direção de arte 04:28 Mins
- ▶ Documentos guias na concepção da direção de arte e dos demais departamentos do cinema 12:13 Mins

5 - Equipe da direção de arte

▶ 3 aulas / ⌚ 42:54 Mins

- ▶ Equipe de direção de arte 25:41 Mins
- ▶ Equipe extra de direção de arte 08:53 Mins
- ▶ Direção de arte, figurino e maquiagem 08:20 Mins

6 - Elementos paralelos à direção de arte

▶ 1 aula / ⌚ 10:04 Mins

- ▶ Elementos paralelos à direção de arte 10:04 Mins

7 - Etapas de um filme e a direção de arte

▶ 2 aulas / ⌚ 28:33 Mins

- ▶ Etapas de um filme e a direção de arte 14:06 Mins
- ▶ Decupagem de roteiro pelo departamento de arte 14:27 Mins

8 - Elementos de direção de arte

▶ 2 aulas / ⌚ 07:00 Mins

- ▶ O espaço 02:52 Mins
- ▶ As ferramentas do departamento de arte 04:08 Mins

9 - O processo de criação

▶ 1 aula / ⌚ 19:06 Mins

- ▶ O processo de criação 19:06 Mins

10 - A produção de arte

▶ 1 aula / ⌚ 04:29 Mins

- ▶ A produção na direção de arte 04:29 Mins

11 - Set de filmagem

▶ 1 aula / ⌚ 04:47 Mins

- ▶ A direção de arte no set de filmagem 04:47 Mins

12 - Desprodução

▶ 1 aula / ⌚ 06:35 Mins

- ▶ A desprodução 06:35 Mins

13 - Exercícios

▶ 4 aulas / ⌚ 06:44 Mins

▶ Exercício 1 - Ambiente e o passar do tempo	02:00 Mins
▶ Exercício 2 - Apresentação de personagem através do ambiente	01:31 Mins
▶ Exercício 3 - Frames de um filme	00:59 Mins
▶ Exercício 4 - Decupagem do roteiro e criação da pasta de arte	02:14 Mins

11. Direção de fotografia - Introdução à fotografia de cinema

1 - Introdução

▶ 3 aulas / ⌚ 03:02 Mins

▶ Apresentação do curso	00:30 Mins
▶ Agradecimentos	00:23 Mins
▶ Introdução	02:09 Mins

3 - Fotografia no cinema

▶ 2 aulas / ⌚ 30:38 Mins

▶ A história da fotografia no cinema	21:19 Mins
▶ A fotografia nos diferentes gêneros cinematográficos	09:19 Mins

2 - A equipe de fotografia

▶ 1 aula / ⌚ 10:49 Mins

▶ A equipe de fotografia	10:49 Mins
--------------------------	------------

4 - Conclusão

▶ 1 aula / ⌚ 01:24 Mins

▶ Encerramento	01:24 Mins
----------------	------------

12. Direção de fotografia - Composição

1 - Teoria e história

▶ 12 aulas / ⌚ 2hr 07 Mins

▶ Introdução à composição	02:56 Mins
▶ O efeito de realidade	01:27 Mins
▶ A objetividade essencial da fotografia	13:27 Mins
▶ A fotografia e a sociedade	14:48 Mins
▶ Tratado de pintura	06:37 Mins
▶ Proporção áurea	16:25 Mins
▶ Perspectiva	06:41 Mins
▶ Chiaroscuro	07:46 Mins
▶ Pintura Holandesa	11:37 Mins
▶ Paisagem e dramaticidade	07:27 Mins
▶ A fotografia	11:25 Mins
▶ A fotografia direta e a nova visão	27:00 Mins

2 - A fisiologia e a luz

▶ 9 aulas / ⌚ 1hr 48 Mins

▶ A luz e as cores	08:04 Mins
▶ O ritmo Circadiano	14:24 Mins
▶ O sistema visual humano	14:48 Mins
▶ Teoria básica da cor	17:17 Mins
▶ Cores naturais e artificiais	16:18 Mins
▶ As cores do cinema silencioso	06:19 Mins
▶ E a simbologia das cores?	11:58 Mins
▶ A representação da noite	14:05 Mins
▶ Como usar as cores	05:24 Mins

3 - O que guia o olhar?

► 5 aulas / ⌚ 1hr 07 Mins

▶ A experiência de Alfred Yarbus	20:34 Mins
▶ O reconhecimento da figura humana	14:22 Mins
▶ The family of men	13:36 Mins
▶ A direção do olhar	08:45 Mins
▶ Elementos individuais de identificação e familiaridade	09:46 Mins

4 - A prática da composição

► 9 aulas / ⌚ 2hr 04 Mins

▶ A elaboração de planos	17:57 Mins
▶ Ponto de vista da câmera e dos personagens	15:24 Mins
▶ Estudo de caso de elaboração de plano: Era Uma Vez No Oeste	09:22 Mins
▶ A composição do quadro - Resumo da parte teórica	10:43 Mins
▶ A composição do quadro - Parte 2	26:11 Mins
▶ O eixo	10:42 Mins
▶ Quadro e mis-en-scène : A direção dos movimentos	10:05 Mins
▶ O voyeurismo como elemento de composição	13:02 Mins
▶ Fora de plano	10:40 Mins

5 - Conclusão

► 1 aula / ⌚ 15:28 Mins

▶ Forma e conteúdo : Maneirismo, Caravaggio e Goya para concluir	15:28 Mins
--	------------

13. Cinema - Preparação e direção de atores

1 - Apresentação

► 1 aula / ⌚ 14:33 Mins

▶ Por que preparar atores?	14:33 Mins
----------------------------	------------

2 - Métodos de atuação

► 3 aulas / ⌚ 32:22 Mins

▶ Métodos de atuação - Parte 1	08:14 Mins
▶ Métodos de atuação - Parte 2	13:09 Mins
▶ Métodos de atuação - Parte 3	10:59 Mins

3 - Seleção de elenco

▶ 2 aulas / ⌚ 54:09 Mins

- ▶ A seleção do elenco - Parte 1 13:36 Mins
- ▶ A seleção do elenco - Parte 2 40:33 Mins

4 - Conversa com atores

▶ 1 aula / ⌚ 15:43 Mins

- ▶ A primeira conversa com os atores 15:43 Mins

5 - Período de ensaios

▶ 4 aulas / ⌚ 1hr 06 Mins

- ▶ Período de ensaios - Parte 1 10:14 Mins
- ▶ Período de ensaios - Parte 2 20:30 Mins
- ▶ Período de ensaios - Exercícios 11:26 Mins
- ▶ Período de ensaios - Parte 4 24:38 Mins

6 - Figurino e acessórios

▶ 1 aula / ⌚ 07:41 Mins

- ▶ Figurino e Acessórios 07:41 Mins

7 - Antes da filmagem

▶ 1 aula / ⌚ 05:30 Mins

- ▶ Antes da filmagem 05:30 Mins

8 - Durante a filmagem

▶ 1 aula / ⌚ 17:19 Mins

- ▶ Durante a filmagem 17:19 Mins

9 - Montagem

▶ 1 aula / ⌚ 08:40 Mins

- ▶ Montagem 08:40 Mins

10 - Encerramento

▶ 1 aula / ⌚ 01:27 Mins

- ▶ Considerações finais 01:27 Mins

14. História da Montagem Cinematográfica

1 - Apresentação

▶ 1 aula / ⌚ 01:58 Mins

- ▶ Apresentação do curso 01:58 Mins

2 - Os primeiros filmes

▶ 1 aula / ⌚ 08:45 Mins

- ▶ Os primeiros filmes 08:45 Mins

3 - Griffith e o surgimento da linguagem

▶ 1 aula / ⌚ 06:10 Mins

- ▶ Griffith e o surgimento da linguagem 06:10 Mins

4 - A montagem dos soviéticos

▶ 1 aula / ⌚ 19:52 Mins

- ▶ A montagem dos soviéticos 19:52 Mins

5 - O som sincrônico

▶ 1 aula / ⌚ 10:30 Mins

- ▶ O som sincrônico 10:30 Mins

6 - Cinema Hollywoodiano e a transparência

▶ 1 aula / ⌚ 08:48 Mins

- ▶ Cinema Hollywoodiano e a transparência 08:48 Mins

7 - Vanguardas e a opacidade

▶ 1 aula / ⌚ 12:03 Mins

- ▶ Vanguardas e a opacidade 12:03 Mins

8 - Ética da montagem

▶ 1 aula / ⌚ 10:10 Mins

- ▶ Ética da montagem 10:10 Mins

9 - Hibridismos

▶ 1 aula / ⌚ 09:35 Mins

- ▶ Hibridismos 09:35 Mins

10 - Considerações finais

▶ 1 aula / ⌚ 01:00 Mins

- ▶ Encerramento 01:00 Mins

15. Estética e Gramática da Montagem Cinematográfica

1 - Apresentação

▶ 1 aula / ⌚ 01:30 Mins

- ▶ Apresentação 01:30 Mins

2 - O montador

▶ 1 aula / ⌚ 08:03 Mins

- ▶ O montador 08:03 Mins

3 - Decupagem

▶ 1 aula / ⌚ 11:53 Mins

- ▶ Decupagem 11:53 Mins

4 - Raccord

▶ 1 aula / ⌚ 08:55 Mins

- ▶ Raccord 08:55 Mins

5 - Falso raccord

▶ 1 aula / ⌚ 10:31 Mins

▶ Falso raccord 10:31 Mins

6 - O que motiva o corte?

▶ 1 aula / ⌚ 12:52 Mins

▶ O que motiva o corte? 12:52 Mins

7 - Cortes básicos

▶ 1 aula / ⌚ 08:38 Mins

▶ Cortes básicos 08:38 Mins

8 - Cortes narrativos

▶ 1 aula / ⌚ 08:45 Mins

▶ Cortes narrativos 08:45 Mins

9 - Match cut

▶ 1 aula / ⌚ 08:51 Mins

▶ Match cut 08:51 Mins

10 - Encerramento

▶ 1 aula / ⌚ 01:01 Mins

▶ Encerramento 01:01 Mins

16. Introdução à trilha sonora

1 - Introdução

▶ 1 aula / ⌚ 01:33 Mins

▶ Apresentação do curso 01:33 Mins

2 - Cinema Mudo

▶ 2 aulas / ⌚ 07:50 Mins

▶ A trilha sonora antes do próprio cinema 03:40 Mins

▶ Adventos tecnológicos 04:10 Mins

3 - Música e Sentimento

▶ 3 aulas / ⌚ 38:51 Mins

▶ Andamento, Harmonia e Timbre - Parte 1 16:20 Mins

▶ Andamento, Harmonia e Timbre - Parte 2 08:26 Mins

▶ Gêneros musicais 14:05 Mins

4 - Técnicas de Composição

▶ 3 aulas / ⌚ 29:07 Mins

▶ Leitmotiv: O que é? 02:58 Mins

▶ Leitmotiv: Pensando a construção do tema 13:01 Mins

▶ Mickeymousing: O que é? 13:08 Mins

5 - Música Diegética - Extra Diegética

▶ 1 aula / ⌚ 09:36 Mins

- ▶ Música Diegética - Extra Diegética 09:36 Mins

6 - Perspectiva Sonora

▶ 1 aula / ⌚ 11:11 Mins

- ▶ Perspectiva Sonora 11:11 Mins

7 - Ritmo de Cena

▶ 1 aula / ⌚ 18:40 Mins

- ▶ Ritmo de Cena 18:40 Mins

8 - Música, Silêncio e Ruído

▶ 1 aula / ⌚ 07:46 Mins

- ▶ Música, Silêncio e Ruído 07:46 Mins

9 - Análise de trilha sonora

▶ 3 aulas / ⌚ 11:33 Mins

- ▶ Trilha sonora em multimeios: Game Cuphead 03:26 Mins
- ▶ Trilha sonora em multimeios: Game Outlast 03:39 Mins
- ▶ Trilha sonora em multimeios: Game Super Mario 04:28 Mins

10 - Análise de Composição

▶ 1 aula / ⌚ 12:27 Mins

- ▶ Sessão Aberta Treinaweb 12:27 Mins

11 - Exercício de Composição

▶ 2 aulas / ⌚ 10:08 Mins

- ▶ Tema e Sentimento (Efeito Kuleshov Musical) 07:30 Mins
- ▶ Adaptação Musical 02:38 Mins

12 - Conclusão

▶ 1 aula / ⌚ 00:12 Mins

- ▶ Conclusão 00:12 Mins

17. Cinema - Elaboração e Viabilização de Projetos Audiovisuais

1 - Introdução

▶ 2 aulas / ⌚ 02:33 Mins

- ▶ Introdução 01:28 Mins
- ▶ Apresentação 01:05 Mins

2 - Curadoria

▶ 1 aula / ⌚ 12:10 Mins

- ▶ Curadoria de projetos 12:10 Mins

3 - Tipos de projetos

▶ 1 aula / ⌚ 06:01 Mins

▶ Tipos de Projetos

06:01 Mins

4 - Análise técnica

▶ 1 aula / ⌚ 16:10 Mins

▶ Análise técnica

16:10 Mins

5 - Orçamento

▶ 1 aula / ⌚ 12:55 Mins

▶ Elaboração do orçamento

12:55 Mins

6 - Plano de negócios e financiamento

▶ 1 aula / ⌚ 10:31 Mins

▶ Plano de negócios e financiamento

10:31 Mins

7 - Apresentação do projeto

▶ 1 aula / ⌚ 20:38 Mins

▶ Elaboração de textos básicos

20:38 Mins

8 - Encerramento

▶ 1 aula / ⌚ 02:09 Mins

▶ Considerações finais

02:09 Mins