

Retoque digital para ensaios fotográficos

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Abertura

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ▶ Conteúdo do curso | Duração: 00:03:40 |
|---------------------|-------------------|

2 - Edição de fotografia contraluz

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ▶ Silhueta Dourada | Duração: 00:10:45 |
|--------------------|-------------------|

3 - Remover distrações

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ▶ Análise e planejamento | Duração: 00:04:03 |
| ▶ Maneiras de remover distrações | Duração: 00:11:49 |
| ▶ Ambientando área substituída | Duração: 00:06:11 |
| ▶ Ajustes finais | Duração: 00:05:13 |

4 - Edição de fotografia em JPG

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ▶ Removendo distrações | Duração: 00:03:30 |
| ▶ Troca de céu | Duração: 00:06:04 |
| ▶ Ambientação | Duração: 00:08:26 |

5 - Pôr do sol e subexposição

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Revelação do Raw | Duração: 00:05:53 |
| ▶ Ajustes iniciais, volume e contraste | Duração: 00:08:15 |
| ▶ Gradação tonal | Duração: 00:05:05 |

6 - Mood para retrato masculino	
▶ Preparando o arquivo para tratamento	Duração: 00:01:48
▶ Primeiros ajustes	Duração: 00:01:58
▶ Definindo a gradação tonal adequada para o ensaio	Duração: 00:04:07
▶ Acabamento	Duração: 00:06:04

7 - Montagem básica para estúdio	
▶ Aumentando a área da imagem	Duração: 00:03:38
▶ Preparando o fundo para montagem	Duração: 00:03:20
▶ Limpeza e correções rápidas	Duração: 00:05:49
▶ Adicionando a imagem de fundo	Duração: 00:09:42

8 - Efeito Neon	
▶ Revelação do Raw	Duração: 00:02:12
▶ Ampliação do fundo	Duração: 00:02:30
▶ Criando a base do Halo de Neon	Duração: 00:08:54
▶ Criando mais realismo	Duração: 00:10:17
▶ Ambientando a modelo	Duração: 00:09:33

9 - Ensaio Externo - Retoque Completo	
▶ Revelação do Raw	Duração: 00:03:14
▶ Removendo distrações	Duração: 00:04:00
▶ Ajuste de Luminância	Duração: 00:05:19
▶ Removendo distrações da pele	Duração: 00:05:04
▶ Ajustando a composição	Duração: 00:03:39
▶ Gradação tonal	Duração: 00:08:31
▶ Gradação tonal alternativa	Duração: 00:02:27

10 - Ensaio Estúdio - Tratamento de pele	
▶ Revelação do Raw	Duração: 00:01:18
▶ Análise inicial e correção tonal adicional	Duração: 00:02:54
▶ Separação de frequências	Duração: 00:15:50
▶ Correções de luz e cor	Duração: 00:09:51
▶ Acabamento e contraste	Duração: 00:06:29
▶ Convertendo para preto e branco	Duração: 00:03:25

11 - Encerramento	
▶ Conclusão	Duração: 00:00:29

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .