

Principais teorias do cinema

Carga horária: 4 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação do curso | Duração: 00:01:32 |
| ▶ O que é a "Teoria do cinema"? | Duração: 00:11:41 |

2 - Primeiras teorias

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| ▶ O formalismo - Primeiras teorias | Duração: 00:19:34 |
| ▶ Sergei Eisenstein | Duração: 00:22:49 |
| ▶ Béla Balázs | Duração: 00:13:56 |

3 - O realismo no cinema

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Realismo no cinema - Siegfried Kracauer | Duração: 00:11:49 |
| ▶ Realismo no cinema - Andre Bazin | Duração: 00:23:00 |

4 - Cinema de autor

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ▶ Cinema de autor | Duração: 00:15:37 |
|-------------------|-------------------|

5 - Cinema de fluxo

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ▶ Cinema de fluxo | Duração: 00:14:07 |
|-------------------|-------------------|

6 - O cineasta

- | | |
|--------------|-------------------|
| ▶ O cineasta | Duração: 00:07:24 |
|--------------|-------------------|

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
