



Motion 5 - Primeiros Passos

Carga horária: 14 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| ▶ O Motion 5.3 | Duração: 00:01:20 |
| ▶ Material de aula e o AVA | Duração: 00:01:25 |

2 - Interface, elementos e playback

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Tela de bem-vindos | Duração: 00:05:26 |
| ▶ Interface geral | Duração: 00:09:54 |
| ▶ Timeline | Duração: 00:09:38 |
| ▶ Camadas | Duração: 00:15:05 |
| ▶ Project | Duração: 00:10:05 |
| ▶ Library | Duração: 00:08:08 |
| ▶ Salvando elementos personalizados na livreria | Duração: 00:03:48 |
| ▶ HUD e Inspector | Duração: 00:07:09 |
| ▶ Playback | Duração: 00:18:24 |
| ▶ Preferências Iniciais | Duração: 00:06:35 |

3 - Iniciando um projeto

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Configurando novo projeto | Duração: 00:06:34 |
| ▶ Importando arquivos | Duração: 00:03:54 |
| ▶ Importando do Photoshop e Illustrator | Duração: 00:14:10 |
| ▶ Media Offline | Duração: 00:01:16 |
| ▶ Ferramentas básicas | Duração: 00:09:18 |
| ▶ Edição básica | Duração: 00:16:09 |

4 - Filtros e composição

| | |
|--|-------------------|
| ▶ O que são, como usar e vários exemplos | Duração: 00:22:55 |
| ▶ Usando filtros para ajuste de cor | Duração: 00:13:47 |
| ▶ Track Matte | Duração: 00:09:19 |
| ▶ Máscaras e composição de cenas | Duração: 00:14:50 |
| ▶ Blend Modes e transparência | Duração: 00:20:03 |

5 - Controles de vídeos e keying

| | |
|----------------------------|-------------------|
| ▶ Controle de slow e fast | Duração: 00:07:20 |
| ▶ Velocidade variável | Duração: 00:06:11 |
| ▶ Frame Blending | Duração: 00:03:17 |
| ▶ End Condition | Duração: 00:01:26 |
| ▶ Estabilizando | Duração: 00:03:05 |
| ▶ Matchmove - traqueamento | Duração: 00:09:11 |
| ▶ Traqueamento 4 cantos | Duração: 00:03:08 |
| ▶ Chroma Key | Duração: 00:07:39 |
| ▶ Usando áudio | Duração: 00:08:50 |

6 - Shapes, pincéis e geradores

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ▶ Criando Shapes básicos e Content | Duração: 00:08:06 |
| ▶ Styles | Duração: 00:06:36 |
| ▶ Pincel | Duração: 00:09:01 |
| ▶ Write-on | Duração: 00:02:43 |
| ▶ Pincel com imagens | Duração: 00:05:14 |
| ▶ Geradores | Duração: 00:04:21 |

7 - Textos

| | |
|--------------------------|-------------------|
| ▶ Criando textos | Duração: 00:07:03 |
| ▶ Layouts | Duração: 00:04:10 |
| ▶ 3D | Duração: 00:05:15 |
| ▶ 3D Material | Duração: 00:08:08 |
| ▶ Behaviours vs Animação | Duração: 00:12:41 |
| ▶ Criando um Behaviour | Duração: 00:07:01 |

8 - Animação

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ▶ Behaviours vs Keyframes | Duração: 00:05:26 |
| ▶ Behaviours Motion Path | Duração: 00:05:04 |
| ▶ Behaviour - Parâmetro | Duração: 00:06:13 |
| ▶ Propriedades | Duração: 00:03:49 |
| ▶ Auto-Animate | Duração: 00:01:46 |
| ▶ Keyframes | Duração: 00:03:34 |
| ▶ Gerenciamento de Key Frame | Duração: 00:03:32 |
| ▶ Motion Path | Duração: 00:05:10 |
| ▶ Gráfico - Curvas de velocidade | Duração: 00:11:51 |
| ▶ Gráfico - Mais opções | Duração: 00:08:03 |
| ▶ Motion Blur | Duração: 00:02:07 |
| ▶ Máscaras | Duração: 00:05:13 |

9 - 3D

| | |
|------------------------------|-------------------|
| ▶ Parâmetros e comportamento | Duração: 00:05:15 |
| ▶ Câmera | Duração: 00:08:34 |
| ▶ Depth of field e Fade | Duração: 00:05:22 |
| ▶ Lighting | Duração: 00:10:24 |
| ▶ Animação 3D | Duração: 00:17:33 |

10 - Partículas e replicadores

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ▶ Predefinições | Duração: 00:05:01 |
| ▶ Configurações de uma partícula | Duração: 00:08:06 |
| ▶ Configurações de um emissor | Duração: 00:05:57 |
| ▶ Exemplo | Duração: 00:06:33 |
| ▶ Clone Layer | Duração: 00:04:59 |
| ▶ Replicadores | Duração: 00:07:01 |
| ▶ Criando um replicador | Duração: 00:08:21 |
| ▶ Behaviour de Replicador | Duração: 00:05:38 |

11 - Exportação

| | |
|----------------|-------------------|
| ▶ Export Movie | Duração: 00:06:37 |
| ▶ Back-up | Duração: 00:02:52 |

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clicando aqui](#).