



Linguagem Cinematográfica

Carga horária: 2 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ A linguagem cinematográfica como um sistema de comunicação | Duração: 00:02:42 |
| ▶ Os elementos do processo de comunicação | Duração: 00:04:10 |

2 - Os conceitos fundamentais

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Quadro | Duração: 00:03:05 |
| ▶ Movimento e realidade | Duração: 00:02:51 |
| ▶ Tempo | Duração: 00:04:02 |
| ▶ Edição/Montagem | Duração: 00:05:32 |
| ▶ Continuidade e suspensão da descrença | Duração: 00:03:50 |

3 - Os componentes cinematográficos

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Tipos de planos - Enquadramentos | Duração: 00:06:46 |
| ▶ Tipos de planos - Posições de câmera | Duração: 00:03:57 |
| ▶ Tipos de planos - Funções narrativas | Duração: 00:07:57 |
| ▶ Movimentos de câmera | Duração: 00:04:33 |
| ▶ Diálogos, narração e entrevistas | Duração: 00:06:16 |
| ▶ Efeitos sonoros | Duração: 00:04:22 |
| ▶ Música | Duração: 00:06:57 |

4 - Fundamentos de semiótica

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| ▶ A semiótica e o signo | Duração: 00:03:21 |
| ▶ Significado e significante | Duração: 00:02:59 |
| ▶ Ícone, índice e símbolo | Duração: 00:03:19 |

5 - A mise-en-scène e as convenções

▶ Mise-en-scène	Duração: 00:03:15
▶ A regra dos 180°	Duração: 00:03:34
▶ A regra dos 30°	Duração: 00:01:58
▶ Efeito Kuleshov	Duração: 00:02:46

6 - Conclusão

▶ Considerações finais	Duração: 00:00:53
🏆 Depoimento	

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).