



História da Montagem Cinematográfica

Carga horária: 2 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Apresentação

▶ Apresentação do curso

Duração: 00:01:58

2 - Os primeiros filmes

▶ Os primeiros filmes

Duração: 00:08:45

3 - Griffith e o surgimento da linguagem

▶ Griffith e o surgimento da linguagem

Duração: 00:06:10

4 - A montagem dos soviéticos

▶ A montagem dos soviéticos

Duração: 00:19:52

5 - O som sincrônico

▶ O som sincrônico

Duração: 00:10:30

6 - Cinema Hollywoodiano e a transparência

▶ Cinema Hollywoodiano e a transparência

Duração: 00:08:48

7 - Vanguardas e a opacidade

▶ Vanguardas e a opacidade

Duração: 00:12:03

8 - Ética da montagem

▶ Ética da montagem

Duração: 00:10:10

9 - Híbridismos

▶ Híbridismos

Duração: 00:09:35

10 - Considerações finais

▶ Encerramento

Duração: 00:01:00

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).