

Gramática da edição audiovisual

Carga horária: 2 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|--------------|-------------------|
| ▶ Introdução | Duração: 00:02:14 |
|--------------|-------------------|

2 - O papel do editor

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ▶ O papel do editor | Duração: 00:03:06 |
|---------------------|-------------------|

3 - Fatores

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| ▶ Fatores que influenciam a edição | Duração: 00:06:01 |
| ▶ Primeiros fatores | Duração: 00:11:32 |
| ▶ O fator continuidade | Duração: 00:05:38 |

4 - Cortes

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ▶ Os cortes mecânicos | Duração: 00:06:21 |
| ▶ Os cortes narrativos | Duração: 00:14:57 |
| ▶ Os match cuts | Duração: 00:12:44 |

5 - Técnicas fundamentais da montagem

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| ▶ Técnicas fundamentais da montagem | Duração: 00:14:32 |
|-------------------------------------|-------------------|

6 - Conclusão

- | | |
|-------------|-------------------|
| ▶ Conclusão | Duração: 00:01:41 |
|-------------|-------------------|

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
