

GMA - Ferramentas de gerenciamento de mídia no DaVinci Resolve e Premiere

Carga horária: 4 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Apresentação

▶ Apresentação do curso	Duração: 00:03:00
-------------------------	-------------------

2 - Introdução

▶ Introdução	Duração: 00:03:21
▶ Metadados	Duração: 00:01:27
▶ ShowLUT e ShowLOOK	Duração: 00:03:33
▶ CDLs e DRX	Duração: 00:02:48
▶ Color Management e ACES	Duração: 00:06:03

3 - Passo a Passo	
▶ Ingest com Verificação de Dados	Duração: 00:07:05
▶ Configurações do projeto	Duração: 00:06:19
▶ Sync A:V	Duração: 00:07:58
▶ Inserção de Matadados	Duração: 00:06:25
▶ Renaming	Duração: 00:02:51
▶ Gerenciamento das Cores	Duração: 00:13:26
▶ QC	Duração: 00:03:00
▶ Inserção de Metadados na imagem	Duração: 00:02:10
▶ Criação de Proxys e Dailies:Previews	Duração: 00:09:42
▶ Exportação de Plates para VFX	Duração: 00:04:48
▶ Exportação de CSB, ALE e CDLs, projetos	Duração: 00:04:27
▶ Conferir, Preencher Relatórios e BKP	Duração: 00:04:26

4 - Bônus: Uso dos arquivos pelos Departamentos de Edição e Color	
▶ Bônus : DO GMA para o Editor	Duração: 00:03:27
▶ Bônus : Do Editor para o Colorista	Duração: 00:03:29
▶ Bônus : Round trip da edição para o Color e Conform do proxy ao original com uso de CLDs e LUTs	Duração: 00:14:32
▶ Adeus	Duração: 00:00:37

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .