



Fundamentos da edição de vídeos - Técnica, história e fluxo de trabalho

Carga horária: 8 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução à edição de vídeos

▶ Apresentação	Duração: 00:04:03
▶ Introdução ao curso	Duração: 00:01:15
▶ Definição: o que é filme e vídeo	Duração: 00:04:56
▶ Os objetivos do vídeo	Duração: 00:05:07
▶ O que é montagem / edição	Duração: 00:03:43
▶ Hitchcock - Montage	Duração: 00:07:44

2 - Introdução à gramática audiovisual

▶ Introdução à gramática audiovisual	Duração: 00:00:46
▶ Sentido	Duração: 00:06:03
▶ Planos	Duração: 00:05:22
▶ Tipos de cortes e montagem	Duração: 00:13:58
▶ "Regras" da cinematografia	Duração: 00:06:31
▶ As 6 "Regras" do corte	Duração: 00:10:40
▶ Mídias, público alvo e uso	Duração: 00:04:20

3 - O vídeo digital

▶ O vídeo digital	Duração: 00:04:27
▶ Frame (fotograma)	Duração: 00:04:12
▶ Varredura	Duração: 00:05:38
▶ Distorção de tempo	Duração: 00:09:25
▶ Resolução	Duração: 00:09:31
▶ Proporção Visual (Aspect Ratio)	Duração: 00:06:33
▶ Codec / Container	Duração: 00:10:57
▶ Áudio	Duração: 00:08:18
▶ Hardware	Duração: 00:07:28
▶ Softwares de edição	Duração: 00:10:24

4 - Pré produção e gravação

▶ Introdução ao capítulo	Duração: 00:00:53
▶ Organização na Pré Produção Audiovisual	Duração: 00:05:50
▶ Organização na Produção	Duração: 00:08:03
▶ Pós-Produção	Duração: 00:05:09
▶ Cinema é feito de gente	Duração: 00:01:36

5 - Edição audiovisual

▶ Introdução ao capítulo	Duração: 00:00:46
▶ Estudando o Projeto	Duração: 00:14:28
▶ Preparativos e Organização	Duração: 00:07:29
▶ Edição	Duração: 00:06:06
▶ Finalização	Duração: 00:04:18
▶ Exportação e Métricas da Mídia	Duração: 00:02:07
▶ Formatos	Duração: 00:03:18

6 - Finalização

▶ Quem é então, o editor	Duração: 00:01:08
▶ O mercado de trabalho atual	Duração: 00:02:37
▶ Próximos passos	Duração: 00:02:07

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).