



# Fundamentos da correção de cor e Color Grading

Carga horária: 6 horas

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1 - Introdução

▶ Apresentação	Duração: 00:03:58
▶ Transformação na pós produção	Duração: 00:07:04
▶ Como estudar	Duração: 00:01:24

### 2 - Arte

▶ Subjetividade da cor	Duração: 00:04:17
▶ Estudos e Referências	Duração: 00:03:07
▶ Interpretação das cores	Duração: 00:12:20

### 3 - Técnica

▶ O olho	Duração: 00:07:02
▶ A câmera	Duração: 00:23:25
▶ Modos de cor	Duração: 00:06:50
▶ Softwares e plugins	Duração: 00:05:17
▶ Importância da direção de foto e arte	Duração: 00:03:55
▶ Definição de briefing	Duração: 00:09:38
▶ E quando o briefing atrapalha	Duração: 00:04:43
▶ Itens necessários para o trabalho	Duração: 00:15:00
▶ Calibração de Monitor	Duração: 00:06:34
▶ Softwares	Duração: 00:03:51

#### 4 - Workflow de trabalho

▶ Scopes	Duração: 00:14:06
▶ Tratamento Primário: Luts e calibração	Duração: 00:08:17
▶ Tratamento Primário: Luminância	Duração: 00:05:09
▶ Tratamento Primário: Balanço de cor	Duração: 00:03:17
▶ Tratamento secundário	Duração: 00:02:22
▶ Tratamento secundário: Máscara e traqueamento	Duração: 00:03:02
▶ Tratamento secundário: HSL	Duração: 00:02:33
▶ Cores memoráveis	Duração: 00:07:54

#### 5 - Próximas etapas

▶ Equilíbrio entre planos	Duração: 00:04:41
▶ Textura	Duração: 00:03:21
▶ Efeitos Visuais	Duração: 00:03:25
▶ Exportação	Duração: 00:04:26
▶ Encerramento	Duração: 00:01:10

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?  
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).