

Fotografia - Técnicas Básicas

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|--------------|-------------------|
| ▶ Introdução | Duração: 00:00:16 |
|--------------|-------------------|

2 - Tipos de câmeras disponíveis no mercado

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Tipos de câmeras, pequeno, médio e grande formato | Duração: 00:11:22 |
| ▶ Tipos de câmeras, o melhor custo benefício | Duração: 00:03:08 |

3 - A câmera fotográfica por dentro

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ A câmera fotográfica. Sistema de Pentaprisma para inversão das imagens | Duração: 00:04:55 |
| ▶ Analógico x Digital | Duração: 00:06:07 |
| ▶ DNG o negativo digital | Duração: 00:12:43 |

4 - ISO, controlando a sensibilidade do sensor

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Entendendo como funciona o ISO na nossa câmera | Duração: 00:08:25 |
| ▶ O ISO na prática e seus efeitos colaterais | Duração: 00:11:02 |
| ▶ Manipulando o ISO | Duração: 00:07:47 |

5 - Obturador

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ O Obturador | Duração: 00:05:43 |
| ▶ Como controlar corretamente o obturador na fotografia | Duração: 00:12:00 |
| ▶ O Obturador na prática | Duração: 00:10:54 |
| ▶ Obturador e seus efeitos colaterais | Duração: 00:14:05 |
| ▶ Borrando e congelando o movimento através do efeito colateral do obturador | Duração: 00:04:46 |

6 - Diafragma

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Entendo o Diafragma ou (F) | Duração: 00:13:09 |
| ▶ Diafragma e seu efeito colateral chamado Profundidade de Campo | Duração: 00:09:07 |
| ▶ Controle da Profundidade de Campo | Duração: 00:06:38 |
| ▶ Diafragma na prática | Duração: 00:05:49 |
| ▶ Exercício prático para controle da Profundidade de Campo | Duração: 00:04:50 |
| ▶ Exercício prático trabalhando a Profundidade de Campo através da distância entre o fotógrafo e o assunto fotógrafo | Duração: 00:03:34 |

7 - Fotometria

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Fotometria. Como dosar a quantidade ideal de luz para que suas fotos fiquem perfeitas | Duração: 00:09:04 |
| ▶ Fotometrando na prática, escolhendo o melhor "par fotométrico" para cada situação. | Duração: 00:03:37 |

8 - Balanço de Branco

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Como configurar o Balanço de Branco (WB) para cada situação | Duração: 00:07:16 |
|---|-------------------|

9 - Pontos de foco

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Usando o ponto central de foco, uma opção com mais agilidade de precisão | Duração: 00:04:21 |
| ▶ Escolhendo a melhor maneira para se fazer o foco na prática | Duração: 00:02:35 |

10 - Tipos de lentes/objetivas

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Apresentação dos três tipos básicos de lentes na fotografia | Duração: 00:10:17 |
| ▶ Qual tipo de lente estou fotografando? | Duração: 00:09:48 |
| ▶ Características da lente Grande angular | Duração: 00:05:56 |
| ▶ Características da lente Normal | Duração: 00:03:42 |
| ▶ Características da lente teleobjetiva | Duração: 00:05:09 |
| ▶ Exemplos com lente Grande angular, Normal e Teleobjetiva | Duração: 00:04:53 |
| ▶ Fotografando com os três tipos de lentes e percebendo suas características | Duração: 00:03:09 |

11 - Dicas técnicas e estéticas para você melhorar suas fotos

▶ Fotógrafos e suas referências	Duração: 00:07:53
▶ O melhor horário e a melhor luz para se fotografar	Duração: 00:17:39
▶ O melhor método para não se esquecer das configurações	Duração: 00:09:59

12 - Conclusão

▶ Encerramento	Duração: 00:00:22
----------------	-------------------

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
