

Fotografia - Introdução ao Flash Profissional

Carga horária: 6 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA

CNPJ: 06.156.637/0001-58

Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72

São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - O que é o flash?

► Apresentação	Duração: 00:02:55
► Introdução	Duração: 00:02:00
► Flash vs Luz Contínua	Duração: 00:02:58
► Tipos de Flash	Duração: 00:01:42
► Speedlight (Speedlite)	Duração: 00:05:50
► Tocha de Estúdio (Flash de Estúdio)	Duração: 00:06:19
► Flash a Bateria	Duração: 00:02:48
► Como podemos usá-los?	Duração: 00:01:35
► Compatibilidade dos flashes	Duração: 00:04:03
► Disparo e sincronismo	Duração: 00:03:27
► Modos de disparo remoto	Duração: 00:05:44
► Formas de utilização	Duração: 00:02:53

2 - Conhecendo o flash

► TTL, Manual e Multi	Duração: 00:04:14
► Funções especiais	Duração: 00:03:34
► Interfaces	Duração: 00:07:22

3 - Medindo a luz do flash

► O fotômetro de mão	Duração: 00:13:17
----------------------	-------------------

4 - Modo Manual

- ▶ O que é o modo manual? Duração: 00:04:06
- ▶ Prática: Flash manual em estúdio Duração: 00:04:35
- ▶ Flash manual e luz contínua Duração: 00:09:14
- ▶ Prática: Flash manual em externa Duração: 00:07:47

5 - Modo TTL

- ▶ O que é o modo TTL Duração: 00:04:00
- ▶ Prática: flash TTL em estúdio Duração: 00:09:26
- ▶ Prática: flash TTL em externa Duração: 00:05:48

6 - Disparo Remoto

- ▶ Por que optar pelo rádio flash? Duração: 00:02:03
- ▶ Configurando o rádio flash Duração: 00:04:55

7 - Sistema de Carga e Disparo

- ▶ Como o flash dispara Duração: 00:09:49

8 - Funções Especiais

- ▶ O que é HSS? Duração: 00:03:16
- ▶ Prática: Fotografia em HSS Duração: 00:02:51
- ▶ O que é o disparo em 2ª cortina? Duração: 00:02:26
- ▶ Prática: 2ª cortina Duração: 00:02:23
- ▶ ZOOM do speedlight Duração: 00:02:26
- ▶ Prática: Zoom do flash Duração: 00:03:29

9 - Modificadores de Luz

- ▶ Principais modificadores de luz Duração: 00:10:44
- ▶ Speedlight Duração: 00:02:33

10 - Práticas com 1 fonte de luz

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------|
| ► Rembrandt em modo TTL | Duração: 00:02:59 |
| ► Prática: Longa exposição e contra luz | Duração: 00:02:44 |

11 - Práticas com 2 fontes de luz

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------|
| ► Prática: 2ª cortina e longa exposição | Duração: 00:03:50 |
| ► Prática: Retrato corporativo em estúdio | Duração: 00:03:58 |
| ► Prática: Editorial esportivo em modo HSS | Duração: 00:03:03 |

12 - Prática com 3 ou mais fontes de luz

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------|
| ► Prática: "Splash" de produto | Duração: 00:07:52 |
| ► Prática: Fundo 100% branco em estúdio | Duração: 00:03:45 |
| ► Prática: Foto de atleta (Hero Light) | Duração: 00:02:58 |

13 - Considerações Finais

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| ► Recomendações de uso específico | Duração: 00:06:26 |
| ► Conclusão | Duração: 00:01:06 |

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clicando aqui](#).