

Fotografia - Introdução ao Flash Profissional

Carga horária: 6 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

| 1 - O que é o flash? | |
|---------------------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação | Duração: 00:02:55 |
| ▶ Introdução | Duração: 00:02:00 |
| ▶ Flash vs Luz Contínua | Duração: 00:02:58 |
| ▶ Tipos de Flash | Duração: 00:01:42 |
| ▶ Speedlight (Speedlite) | Duração: 00:05:50 |
| ▶ Tocha de Estúdio (Flash de Estúdio) | Duração: 00:06:19 |
| ▶ Flash a Bateria | Duração: 00:02:48 |
| ▶ Como podemos usá-los? | Duração: 00:01:35 |
| ▶ Compatibilidade dos flashes | Duração: 00:04:03 |
| ▶ Disparo e sincronismo | Duração: 00:03:27 |
| ▶ Modos de disparo remoto | Duração: 00:05:44 |
| ▶ Formas de utilização | Duração: 00:02:53 |
| 2 - Conhecendo o flash | |
| ▶ TTL, Manual e Multi | Duração: 00:04:14 |
| ▶ Funções especiais | Duração: 00:03:34 |
| ▶ Interfaces | Duração: 00:07:22 |
| 3 - Medindo a luz do flash | |
| ▶ O fotômetro de mão | Duração: 00:13:17 |

4 - Modo Manual

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ▶ O que é o modo manual? | Duração: 00:04:06 |
| ▶ Prática: Flash manual em estúdio | Duração: 00:04:35 |
| ▶ Flash manual e luz contínua | Duração: 00:09:14 |
| ▶ Prática: Flash manual em externa | Duração: 00:07:47 |

5 - Modo TTL

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ▶ O que é o modo TTL | Duração: 00:04:00 |
| ▶ Prática: flash TTL em estúdio | Duração: 00:09:26 |
| ▶ Prática: flash TTL em externa | Duração: 00:05:48 |

6 - Disparo Remoto

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| ▶ Por que optar pelo rádio flash? | Duração: 00:02:03 |
| ▶ Configurando o rádio flash | Duração: 00:04:55 |

7 - Sistema de Carga e Disparo

| | |
|------------------------|-------------------|
| ▶ Como o flash dispara | Duração: 00:09:49 |
|------------------------|-------------------|

8 - Funções Especiais

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ▶ O que é HSS? | Duração: 00:03:16 |
| ▶ Prática: Fotografia em HSS | Duração: 00:02:51 |
| ▶ O que é o disparo em 2ª cortina? | Duração: 00:02:26 |
| ▶ Prática: 2ª cortina | Duração: 00:02:23 |
| ▶ ZOOM do speedlight | Duração: 00:02:26 |
| ▶ Prática: Zoom do flash | Duração: 00:03:29 |

9 - Modificadores de Luz

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| ▶ Principais modificadores de luz | Duração: 00:10:44 |
| ▶ Speedlight | Duração: 00:02:33 |

10 - Práticas com 1 fonte de luz

| | |
|---|-------------------|
| ▶ Rembrandt em modo TTL | Duração: 00:02:59 |
| ▶ Prática: Longa exposição e contra luz | Duração: 00:02:44 |

11 - Práticas com 2 fontes de luz

| | |
|--|-------------------|
| ▶ Prática: 2ª cortina e longa exposição | Duração: 00:03:50 |
| ▶ Prática: Retrato corporativo em estúdio | Duração: 00:03:58 |
| ▶ Prática: Editorial esportivo em modo HSS | Duração: 00:03:03 |

12 - Prática com 3 ou mais fontes de luz

| | |
|---|-------------------|
| ▶ Prática: "Splash" de produto | Duração: 00:07:52 |
| ▶ Prática: Fundo 100% branco em estúdio | Duração: 00:03:45 |
| ▶ Prática: Foto de atleta (Hero Light) | Duração: 00:02:58 |

13 - Considerações Finais

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| ▶ Recomendações de uso específico | Duração: 00:06:26 |
| ▶ Conclusão | Duração: 00:01:06 |

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .