

# Flash Avançado - Técnica e Criatividade

Carga horária: 4 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA  
CNPJ: 06.156.637/0001-58  
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72  
São Paulo - SP

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1 - Apresentação

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação do curso | Duração: 00:03:02 |
|-------------------------|-------------------|

### 2 - Entendendo melhor o Flash

- |   |                   |
|---|-------------------|
| ▶ Apresentação do Conteúdo                    | Duração: 00:04:10 |
| ▶ Número Guia                                 | Duração: 00:12:57 |
| ▶ Intensidade e Área da Luz                   | Duração: 00:12:59 |
| ▶ O Funcionamento do Flash (Potência e Carga) | Duração: 00:07:59 |

### 3 - Temperatura e Cor

- |   |                   |
|---|-------------------|
| ▶ Filtros de correção de Temperatura de Cor | Duração: 00:07:48 |
| ▶ Filtros coloridos                         | Duração: 00:05:22 |

### 4 - Efeitos e Criatividade

- |  |                   |
|--|-------------------|
| ▶ Luz contínua + Flash                     | Duração: 00:05:16 |
| ▶ Longa Exposição e movimento com a Câmera | Duração: 00:04:33 |
| ▶ Longa Exposição com assunto em movimento | Duração: 00:06:25 |
| ▶ Modo Multi                               | Duração: 00:07:27 |

### 5 - Criatividade com apenas um Flash

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| ▶ Retrato dramático      | Duração: 00:05:18 |
| ▶ Estúdio Fashion        | Duração: 00:05:28 |
| ▶ Flash na mão do modelo | Duração: 00:03:42 |

## 6 - Criatividade com duas fontes de luz

▶ Separação de planos com luz criativa	Duração: 00:05:11
▶ Foto com textura: Led + Flash	Duração: 00:03:01
▶ Low Key com Color Gel	Duração: 00:06:41
▶ Experimentando luzes coloridas	Duração: 00:07:50

## 7 - Experimentando com três ou mais fontes de luz

▶ Retrato com fundo 100% branco	Duração: 00:05:19
▶ Fotografia noturna com flash na composição	Duração: 00:06:05
▶ Shooting no pior horário do dia	Duração: 00:03:17
▶ Usando a luz como composição	Duração: 00:04:19

## 8 - Encerramento

▶ Encerramento	Duração: 00:02:03
----------------	-------------------

---

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?  
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .

---