Final Cut Pro - Fundamentos básicos

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Apresentação

Apresentação	Duração: 00:01:44

2 - Primeiros passos

Visão geral da interface e workspace	Duração: 00:04:33
Estrutura dos elementos do Final Cut Pro	Duração: 00:05:22
Importação básica	Duração: 00:05:57
Organização por keywords	Duração: 00:07:08
Visualização e janelas de tempo	Duração: 00:08:30
Edição básica	Duração: 00:08:03
Zoom, timeline e skimming	Duração: 00:06:35
Navegação na timeline com teclado	Duração: 00:06:08
Modificando clips na timeline	Duração: 00:05:01
Incorporando música e ajustes de áudio	Duração: 00:08:10
Gerando espaços sem imagem	Duração: 00:07:19
Dissolves	Duração: 00:08:07
Transform e stabilize	Duração: 00:09:32
Ajuste de velocidade	Duração: 00:06:36
Aplicação de efeitos de vídeo	Duração: 00:05:30
Ajustes básicos de cor	Duração: 00:08:01
Geração de textos	Duração: 00:05:54
Revisão e entrega	Duração: 00:07:24

3 - Avançando na edição

Criação e gestão de libraries	Duração: 00:03:10
Leave files in place	Duração: 00:04:08
Fluxo de trabalhos com proxies	Duração: 00:10:57
Ratings	Duração: 00:07:42
Inserção de metadados	Duração: 00:02:34
Camera LUT	Duração: 00:05:19
Roles	Duração: 00:05:43
Configuração de sequências	Duração: 00:06:19
Edição com o teclado	Duração: 00:06:32
Edição em três pontos	Duração: 00:04:27
Edição por timecode	Duração: 00:01:50
Replace clips	Duração: 00:04:57
Takes alternativos : audition clips	Duração: 00:04:29
Placeholders	Duração: 00:02:44
Slip, slide e roll trim	Duração: 00:07:17
Trim com atalho	Duração: 00:06:52
Blade speed e instant replay	Duração: 00:05:25
Picture in picture e split screen	Duração: 00:03:33
Paste atributtes e compound clips	Duração: 00:04:55
Criação de keyframes	Duração: 00:07:03
Manipulando keyframes	Duração: 00:06:25
Visualização de itens usados na timeline	Duração: 00:02:31
Relink mídias em alta e exportação de Apple ProRes	Duração: 00:05:42
Envio para coloristas e sonoplastas	Duração: 00:05:14

4 - Edição de áudio

Importação via Finder	Duração: 00:07:53
Análise de planos e smart collections	Duração: 00:05:00
Sincronismo de áudio e vídeo	Duração: 00:09:44
Manipulação de componentes de áudio	Duração: 00:09:22
Edição de diálogo	Duração: 00:09:15
Extend e Precision Editor	Duração: 00:08:29
Ajustes de áudio	Duração: 00:09:35
Shape e Color Mask	Duração: 00:09:26
Tracking	Duração: 00:05:26

5 - Multicam

Preparação multicam	Duração: 00:07:59
Corte básico de multicam	Duração: 00:05:18
Alteração da edição multicam	Duração: 00:04:01
Outros detalhes de multicam	Duração: 00:04:50

6 - Exportação e media manager

Outras opções de exportação	Duração: 00:03:34
Delete generated library files	Duração: 00:04:08
Consolidate media	Duração: 00:03:27
Gerenciamento proxies e original media	Duração: 00:05:18
Arquivamento somente das mídias usadas	Duração: 00:03:39

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail clicando aqui .