

Final Cut Pro - Fundamentos básicos

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**1 - Apresentação**

▶ Apresentação

Duração: 00:01:44

2 - Primeiros passos

▶ Visão geral da interface e workspace	Duração: 00:04:33
▶ Estrutura dos elementos do Final Cut Pro	Duração: 00:05:22
▶ Importação básica	Duração: 00:05:57
▶ Organização por keywords	Duração: 00:07:08
▶ Visualização e janelas de tempo	Duração: 00:08:30
▶ Edição básica	Duração: 00:08:03
▶ Zoom, timeline e skimming	Duração: 00:06:35
▶ Navegação na timeline com teclado	Duração: 00:06:08
▶ Modificando clips na timeline	Duração: 00:05:01
▶ Incorporando música e ajustes de áudio	Duração: 00:08:10
▶ Gerando espaços sem imagem	Duração: 00:07:19
▶ Dissolves	Duração: 00:08:07
▶ Transform e stabilize	Duração: 00:09:32
▶ Ajuste de velocidade	Duração: 00:06:36
▶ Aplicação de efeitos de vídeo	Duração: 00:05:30
▶ Ajustes básicos de cor	Duração: 00:08:01
▶ Geração de textos	Duração: 00:05:54
▶ Revisão e entrega	Duração: 00:07:24

3 - Avançando na edição

▶ Criação e gestão de libraries	Duração: 00:03:10
▶ Leave files in place	Duração: 00:04:08
▶ Fluxo de trabalhos com proxies	Duração: 00:10:57
▶ Ratings	Duração: 00:07:42
▶ Inserção de metadados	Duração: 00:02:34
▶ Camera LUT	Duração: 00:05:19
▶ Roles	Duração: 00:05:43
▶ Configuração de sequências	Duração: 00:06:19
▶ Edição com o teclado	Duração: 00:06:32
▶ Edição em três pontos	Duração: 00:04:27
▶ Edição por timecode	Duração: 00:01:50
▶ Replace clips	Duração: 00:04:57
▶ Takes alternativos : audition clips	Duração: 00:04:29
▶ Placeholders	Duração: 00:02:44
▶ Slip, slide e roll trim	Duração: 00:07:17
▶ Trim com atalho	Duração: 00:06:52
▶ Blade speed e instant replay	Duração: 00:05:25
▶ Picture in picture e split screen	Duração: 00:03:33
▶ Paste attributes e compound clips	Duração: 00:04:55
▶ Criação de keyframes	Duração: 00:07:03
▶ Manipulando keyframes	Duração: 00:06:25
▶ Visualização de itens usados na timeline	Duração: 00:02:31
▶ Relink mídias em alta e exportação de Apple ProRes	Duração: 00:05:42
▶ Envio para coloristas e sonoplastas	Duração: 00:05:14

4 - Edição de áudio

▶ Importação via Finder	Duração: 00:07:53
▶ Análise de planos e smart collections	Duração: 00:05:00
▶ Sincronismo de áudio e vídeo	Duração: 00:09:44
▶ Manipulação de componentes de áudio	Duração: 00:09:22
▶ Edição de diálogo	Duração: 00:09:15
▶ Extend e Precision Editor	Duração: 00:08:29
▶ Ajustes de áudio	Duração: 00:09:35
▶ Shape e Color Mask	Duração: 00:09:26
▶ Tracking	Duração: 00:05:26

5 - Multicam

▶ Preparação multicam	Duração: 00:07:59
▶ Corte básico de multicam	Duração: 00:05:18
▶ Alteração da edição multicam	Duração: 00:04:01
▶ Outros detalhes de multicam	Duração: 00:04:50

6 - Exportação e media manager

▶ Outras opções de exportação	Duração: 00:03:34
▶ Delete generated library files	Duração: 00:04:08
▶ Consolidate media	Duração: 00:03:27
▶ Gerenciamento proxies e original media	Duração: 00:05:18
▶ Arquivamento somente das mídias usadas	Duração: 00:03:39

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
