



Filmmaker - Primeiros passos para se tornar um profissional

Carga horária: 8 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - A Profissão Filmmaker

▶ Apresentação	Duração: 00:01:09
▶ A formação	Duração: 00:02:06
▶ Áreas de atuação	Duração: 00:03:48
▶ Diferenças entre Filmmaker e Videomaker	Duração: 00:03:35
▶ Onde eu posso trabalhar?	Duração: 00:02:14
▶ Processos de produção audiovisual	Duração: 00:10:01
▶ Os departamentos de uma produção	Duração: 00:01:53
▶ Departamento de Roteiro e de Direção	Duração: 00:02:50
▶ Departamento de Produção	Duração: 00:01:10
▶ Departamento de Fotografia	Duração: 00:02:47
▶ Arte, som e pós produção	Duração: 00:02:00
▶ Trabalho em equipe X Trabalho solo	Duração: 00:02:03
▶ Como funciona uma gravação	Duração: 00:06:19
▶ O que eu preciso para começar a trabalhar?	Duração: 00:02:31
▶ Briefing e Roteiro	Duração: 00:05:24
▶ Planejamento e estratégia do trabalho	Duração: 00:10:56

2 - Desenvolvendo a Narrativa Cinematográfica e Captação de Áudio

▶ O poder da comunicação audiovisual	Duração: 00:03:12
▶ Planos Cinematográficos	Duração: 00:06:50
▶ Altura e Angulação de Câmera	Duração: 00:03:36
▶ Escolhendo planos e ângulos	Duração: 00:01:53
▶ Movimentos de Câmera	Duração: 00:10:13
▶ Os movimentos escolhidos para o projeto	Duração: 00:02:25
▶ Captação de Áudio	Duração: 00:08:33
▶ Diretividade dos Microfones	Duração: 00:04:10
▶ Tipos de Microfone	Duração: 00:10:51
▶ Acessórios de Áudio	Duração: 00:02:33
▶ Gravadores de Áudio	Duração: 00:04:01
▶ A técnica do Foley	Duração: 00:02:41

3 - Operação de Câmera

▶ Qual câmera usar?	Duração: 00:01:19
▶ Modo manual e Fontes de Alimentação	Duração: 00:04:05
▶ Cartões de Memória	Duração: 00:04:32
▶ Resolução de imagem	Duração: 00:02:54
▶ Sensores	Duração: 00:03:34
▶ Parâmetros de configuração de câmera	Duração: 00:05:27
▶ Fotometria e o triângulo de exposição	Duração: 00:12:23
▶ Balanço de Branco (White Balance)	Duração: 00:06:56
▶ Fotometria com Histograma e Cinza 18%	Duração: 00:05:01
▶ Foco	Duração: 00:05:40
▶ Objetivas	Duração: 00:07:16
▶ Gravando depoimento	Duração: 00:21:03

4 - Iluminação e Pós Produção

▶ Os fundamentos básicos da luz	Duração: 00:04:06
▶ Funções das luzes	Duração: 00:05:06
▶ Desenho da luz e da sombra	Duração: 00:06:49
▶ Setup de iluminação utilizado no trabalho	Duração: 00:07:47
▶ Setup de iluminação da aula	Duração: 00:03:54
▶ A pós produção audiovisual	Duração: 00:12:11
▶ Organização do material bruto	Duração: 00:09:22
▶ Decupagem do material bruto	Duração: 00:24:23
▶ O meu processo de edição	Duração: 00:05:28
▶ Trilha sonora	Duração: 00:07:47
▶ Iniciando a montagem (parte 1)	Duração: 00:16:47
▶ Iniciando a montagem (parte 2)	Duração: 00:21:17
▶ Efeitos sonoros	Duração: 00:08:33
▶ Encerramento	Duração: 00:01:54

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).