

 **Estética e Gramática da
Montagem Cinematográfica**

Carga horária: 2 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**1 - Apresentação**

▶ Apresentação

Duração: 00:01:30

2 - O montador

▶ O montador

Duração: 00:08:03

3 - Decupagem

▶ Decupagem

Duração: 00:11:53

4 - Raccord

▶ Raccord

Duração: 00:08:55

5 - Falso raccord

▶ Falso raccord

Duração: 00:10:31

6 - O que motiva o corte?

▶ O que motiva o corte?

Duração: 00:12:52

7 - Cortes básicos

▶ Cortes básicos

Duração: 00:08:38

8 - Cortes narrativos

▶ Cortes narrativos

Duração: 00:08:45

9 - Match cut

▶ Match cut

Duração: 00:08:51

10 - Encerramento

▶ Encerramento

Duração: 00:01:01

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).