



Equipamentos para cinematografia - Equipamentos de Iluminação

Carga horária: 6 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

▶ Apresentação	Duração: 00:01:34
▶ A luz	Duração: 00:02:04

2 - Fontes de luz

▶ A evolução da luz artificial	Duração: 00:07:57
▶ O que é luz	Duração: 00:05:49
▶ IRC e Fidelidade de cor	Duração: 00:07:24
▶ A luz do sol	Duração: 00:05:11

3 - Luzes incandescentes - Tungstênio

▶ Introdução	Duração: 00:04:42
▶ As lâmpadas	Duração: 00:05:13
▶ Características da luz	Duração: 00:12:47
▶ IRC - Índice de reprodução de cor	Duração: 00:01:24
▶ Testes: Tungstênio	Duração: 00:04:06

4 - HMI - Hydrargyrum Iodeto de arco médio

▶ A lâmpada	Duração: 00:08:13
▶ Características da luz	Duração: 00:10:41
▶ IRC - Índice de reprodução de cor	Duração: 00:03:35
▶ Testes: HMI	Duração: 00:05:15

5 - Fluorescente (Kino)

▶ A lâmpada	Duração: 00:06:53
▶ Testes: Fluorescente	Duração: 00:02:31

6 - LED - Diodo emissor de luz

▶ A lâmpada	Duração: 00:09:04
▶ Características da luz	Duração: 00:11:41
▶ IRC e TLC	Duração: 00:06:12
▶ Tecnologias : Controle Remoto	Duração: 00:08:22
▶ Tecnologias : Sidus Link	Duração: 00:15:27
▶ Efeitos : Externa Noturna	Duração: 00:01:43
▶ Teste: Aputure C300 Mark II	Duração: 00:03:08
▶ Teste: Nanlite MixPanel 150 RGBWW	Duração: 00:01:25
▶ Teste: Newear	Duração: 00:02:18

7 - Luz elétrica vs luz eletrônica

▶ Do analógico para o digital	Duração: 00:09:07
▶ A escolha da luz	Duração: 00:16:35
▶ Encerramento	Duração: 00:01:54

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).