



Equipamentos para cinematografia - Design óptico dos filtros cinematográficos

Carga horária: 4 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação do curso | Duração: 00:00:54 |
| ▶ Introdução | Duração: 00:01:09 |

2 - Tipos de filtros

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ▶ Filtro circular vs plano | Duração: 00:12:24 |
| ▶ Filtros de proteção CLEAN e UV | Duração: 00:04:43 |

3 - Filtros de correção

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Filtro NS | Duração: 00:06:16 |
| ▶ ND Interno vs Externo | Duração: 00:04:09 |
| ▶ Filtro ND Eletrônico LCND | Duração: 00:02:09 |
| ▶ Filtro Polarizador | Duração: 00:03:07 |
| ▶ ND Variável | Duração: 00:02:28 |
| ▶ ND de controle Infravermelho (IR ND) | Duração: 00:03:53 |
| ▶ ND Gradual | Duração: 00:01:31 |
| ▶ Filtros de contraste | Duração: 00:01:21 |

4 - Filtros de difusão

▶ Filtros de difusão	Duração: 00:03:27
▶ Glimmer Glass	Duração: 00:04:16
▶ Pro Mist	Duração: 00:01:38
▶ Black Diffusion FX	Duração: 00:00:44
▶ Black Pro Mist / Hollywood Black Magic	Duração: 00:08:59
▶ Black Satin	Duração: 00:01:36
▶ Soft FX	Duração: 00:00:48
▶ Filtro Perolado	Duração: 00:00:57
▶ Filtro de Atmosfera	Duração: 00:01:03
▶ A criação de um novo filtro	Duração: 00:02:58
▶ Os filtros de difusão e o HDR	Duração: 00:02:37

5 - Filtros Diopters

▶ Full Field Close-Up	Duração: 00:05:19
▶ Split Field	Duração: 00:02:36

6 - Filtros de efeitos

▶ Filtros de efeitos de cor	Duração: 00:05:40
▶ Filtros de efeitos especiais	Duração: 00:02:11
▶ Rear Filter Holder	Duração: 00:02:20

7 - Filtros para drones

▶ Filtros para drones	Duração: 00:04:41
-----------------------	-------------------

8 - Limpeza

▶ Limpeza e cuidados com filtros	Duração: 00:16:27
----------------------------------	-------------------

9 - Dicas

▶ Quando e qual filtro escolher	Duração: 00:02:20
---------------------------------	-------------------

10 - Encerramento

▶ Encerramento

Duração: 00:00:24

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).