Elementos Cinematográficos

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - A narrativa através enquadramento

▶ Introdução	Duração: 00:14:59
▶ Tipos de planos	Duração: 00:22:03
▶ Ângulo e altura de câmera	Duração: 00:19:02
▶ Câmera objetiva vs subjetiva	Duração: 00:04:12
▶ Composição	Duração: 00:08:00

2 - A narrativa da câmera e da lente

▶ Introdução	Duração: 00:02:07
▶ Profundidade de campo	Duração: 00:14:22
▶ Manipulação de foco	Duração: 00:06:56
▶ Borrão de movimento	Duração: 00:04:49
▶ Manipulação do tempo	Duração: 00:12:21
▶ Texturas	Duração: 00:08:12
▶ Lentes	Duração: 00:16:00
▶ Filtros	Duração: 00:05:00

3 - A narrativas através dos movimentos de câmera

▶ Introdução	Duração: 00:19:18
▶ Por que mover a câmera?	Duração: 00:11:23
▶ Ausência de movimento	Duração: 00:04:22
▶ Tipos de movimento	Duração: 00:13:33
▶ Movimentos sobre o eixo da câmera	Duração: 00:14:43
▶ Deslocamento de câmera	Duração: 00:10:29
▶ Câmera na mão	Duração: 00:11:37
▶ Velocidade do movimento	Duração: 00:01:26

4 - A narrativa através da iluminação

▶ Introdução	Duração: 00:06:01
▶ Fundamentos da Iluminação	Duração: 00:14:42
▶ Posicionamento das luzes	Duração: 00:10:57
▶ Escala de contraste	Duração: 00:06:10
▶ As funções das luzes	Duração: 00:12:57
▶ Iluminação de cena	Duração: 00:13:56
▶ A luz dos olhos	Duração: 00:04:57

5 - Encerramento

▶ Encerramento	Duração: 00:01:17

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail clicando aqui .