

Direção de fotografia - HDR

Carga horária: 4 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Teoria e conceituação da tecnologia HDR

▶ Introdução	Duração: 00:00:55
▶ História da TV, Rec 601 e Rec 709	Duração: 00:04:40
▶ A Recomendação 2020 e 2100	Duração: 00:08:28
▶ 10000 nits não existe	Duração: 00:03:59

2 - Conceitos essenciais de ciência de cor

▶ Relembrando a importância da curva gamma	Duração: 00:10:03
▶ Curva HLG	Duração: 00:02:47
▶ A curva PQ	Duração: 00:10:41

3 - Infraestrutura necessária para produção HDR

▶ Trabalhando em HDR - Equipamentos	Duração: 00:13:30
-------------------------------------	-------------------

4 - Monitoração e leitura de informações em HDR

▶ Monitorando em SDR	Duração: 00:08:01
▶ Monitorando Waveform	Duração: 00:05:27

5 - Fluxo de trabalho

▶ Fluxo de Trabalho em HDR na Pré-Produção	Duração: 00:13:40
▶ Fluxo de Trabalho em HDR em Produção	Duração: 00:08:06
▶ Fluxo de Trabalho em HDR em Pós-Produção	Duração: 00:07:03

6 - Tone Mapping

▶ Tone Mapping - Pós Produção	Duração: 00:15:03
▶ Tone Mapping - HDR10, HDR10+, Dolby Vision	Duração: 00:08:26

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
