



Direção de Fotografia - Formatos de Sensores Digitais

Carga horária: 2 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Contextualização histórica dos formatos de negativos e sensores digitais

▶ Os formatos tradicionais - Início do cinema	Duração: 00:05:28
▶ Os formatos tradicionais - Início da televisão	Duração: 00:06:46
▶ Os formatos tradicionais - Início do vídeo	Duração: 00:15:35
▶ O tamanho das bitolas de filmes x sensores	Duração: 00:04:24

2 - Formatos de sensores e o impacto na imagem

▶ A popularização do cinema digital	Duração: 00:11:38
▶ Vantagens e desvantagens de cada formato	Duração: 00:09:35
▶ Comparação do tamanho de quadro	Duração: 00:03:46
▶ Comparação da profundidade de campo	Duração: 00:09:12
▶ Vantagens do Sensor Super 16	Duração: 00:02:19

3 - Conclusões

▶ Comparação entre Full Frame e Super 35	Duração: 00:04:06
▶ Encerramento	Duração: 00:05:20

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).