



# Direção de fotografia - Ciência de cor

Carga horária: 8 horas

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1 - Entendendo o modelo RGB e HSL

▶ Apresentação	Duração: 00:01:03
▶ Modelo de Cor RGB e HSL	Duração: 00:17:01
▶ Coordenadas XYZ e YCbCr	Duração: 00:04:19
▶ Temperatura de cor	Duração: 00:03:57
▶ Simulando a Visão Humana	Duração: 00:05:42
▶ Interpolação de Matriz Cromática	Duração: 00:09:47
▶ Compactação	Duração: 00:17:46
▶ Compressão e Artefatos	Duração: 00:08:22
▶ Raw Compactado	Duração: 00:10:43
▶ Codecs de Captura, Intermediários e de Entrega	Duração: 00:17:15

### 2 - Ciência de cores

▶ Ciência de Cor	Duração: 00:08:26
▶ Espaço LOG	Duração: 00:08:38
▶ Arquivos em RAW	Duração: 00:07:35
▶ Análises de Ciência de Cor	Duração: 00:14:36
▶ Reprodução de Cores	Duração: 00:07:00
▶ Comparativo de Reprodução de Cores	Duração: 00:11:35
▶ As Soluções Direto da Câmera	Duração: 00:13:45

### 3 - Alcance Dinâmico

▶ Alcance Dinâmico	Duração: 00:07:09
▶ Teste de Alcance Dinâmico - RED	Duração: 00:03:18
▶ Teste de Alcance Dinâmico - RED em Rec 709	Duração: 00:13:52
▶ Teste de Alcance Dinâmico - Canon C500	Duração: 00:14:18
▶ Teste de Alcance Dinâmico - BM Pocket 6K	Duração: 00:03:48
▶ Teste de Alcance Dinâmico - Sony	Duração: 00:12:06

### 4 - Encerramento

▶ Conclusão dos Testes	Duração: 00:06:32
▶ O que devo usar?	Duração: 00:09:17

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?  
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).