



Direção de arte e figurino

Carga horária: 4 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Introdução | Duração: 00:02:35 |
| ▶ Um breve histórico da direção de arte no cinema | Duração: 00:04:22 |

2 - Equipe de direção de arte

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ A equipe de direção de arte e suas funções | Duração: 00:04:59 |
|--|-------------------|

3 - Direção de arte

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Direção de arte: decisões e possibilidades | Duração: 00:14:37 |
| ▶ Direção de arte na prática: metodologia do trabalho | Duração: 00:09:37 |
| ▶ Direção de arte: pesquisa, referências e definição do conceito | Duração: 00:10:47 |
| ▶ Direção de arte: decupagem e check lists | Duração: 00:16:26 |

4 - Figurinos

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ▶ Figurinos: pesquisa e conceito | Duração: 00:11:58 |
| ▶ Figurinos na prática | Duração: 00:10:47 |

5 - Set de filmagem

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Preparação, set de filmagem e desprodução | Duração: 00:07:51 |
| ▶ Relação com a direção, com a produção, postura profissional e carreira | Duração: 00:11:34 |

6 - Encerramento

- | | |
|----------------|-------------------|
| ▶ Encerramento | Duração: 00:00:17 |
|----------------|-------------------|

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).