



DaVinci Resolve - Tratamento de cor para longa documental

Carga horária: 24 horas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Pré-Projeto

▶ Venda: contato com o cliente	Duração: 00:08:15
▶ Viabilidade: preço, prazos, tabelas, hardwares	Duração: 00:22:43
▶ Briefing: referências.	Duração: 00:07:52

2 - Preparação

▶ Organização do projeto de edição para envio ao colorista	Duração: 00:26:32
▶ Importando a edição para o DaVinci Resolve	Duração: 00:20:38
▶ Configurando o projeto do DaVinci	Duração: 00:08:38

3 - Primeiro Color

▶ Análise do filme	Duração: 00:13:55
▶ Referências	Duração: 00:03:49
▶ Exemplo 01 - Color da primeira cena, versões e stills	Duração: 00:17:13
▶ Exemplo 02 - Trabalhando em cima de um Still de referência	Duração: 00:11:22
▶ Exemplo 03 - Criando profundidade e destacando objetos	Duração: 00:06:23
▶ Exemplo 04 - Destacando um contra luz	Duração: 00:06:41
▶ Exemplo 05 - Construindo uma moldura	Duração: 00:07:48
▶ Exemplo 06 - Lúdico	Duração: 00:12:38
▶ Exemplo 07 - Neblina	Duração: 00:11:12
▶ Entrega dos primeiros Stills	Duração: 00:11:01

4 - Segundo Color

▶ Lightbox e Grupos	Duração: 00:12:18
▶ Propagação, revisão	Duração: 00:15:38
▶ Propagação para enquadramentos variados	Duração: 00:14:23
▶ Render Review	Duração: 00:10:59

5 - Etapas finais

▶ Ruídos e Nitidez	Duração: 00:16:29
▶ Film Grain	Duração: 00:04:32
▶ Delivery DCP	Duração: 00:11:44
▶ Legendas	Duração: 00:10:22

6 - Conclusão

🏆 Depoimento

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#).

© 2004 - 2019 AvMakers

<https://www.avmakers.com.br>