

DaVinci Resolve - Configuração e Organização para Color Grading

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|----------------|-------------------|
| ▶ Apresentação | Duração: 00:02:56 |
|----------------|-------------------|

2 - Preparação do Projeto para o Color

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Preparação a edição para o color | Duração: 00:25:37 |
| ▶ Round Trip - Importação da edição | Duração: 00:08:02 |
| ▶ Round Trip - Mantendo as configurações originais | Duração: 00:12:12 |
| ▶ Scene Cut Detector | Duração: 00:09:48 |
| ▶ Versões locais e remotas | Duração: 00:11:14 |
| ▶ Grupos, Lightbox e Node Stack | Duração: 00:13:06 |
| ▶ Adjustment Layer | Duração: 00:03:03 |

3 - Color Management

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ▶ Introdução ao Color Management | Duração: 00:16:12 |
| ▶ YRGB Color Managed | Duração: 00:10:58 |
| ▶ Aces Academy Color Encoding System | Duração: 00:04:10 |
| ▶ Color Management via Nodes | Duração: 00:06:51 |
| ▶ RAW DECODE | Duração: 00:05:28 |
| ▶ LUT | Duração: 00:07:24 |
| ▶ Outras Opções | Duração: 00:01:57 |
| ▶ Calibração | Duração: 00:24:21 |

4 - Organização durante o color

▶ Estrutura de Nodes	Duração: 00:27:26
▶ Gallery	Duração: 00:11:28
▶ Memories	Duração: 00:03:26
▶ Métodos Comparativos e consistência de cor	Duração: 00:07:37
▶ Color Trace	Duração: 00:03:45

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
