

DaVinci Resolve - Configuração e Organização para Color Grading

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|----------------|-------------------|
| ► Apresentação | Duração: 00:02:56 |
|----------------|-------------------|

2 - Preparação do Projeto para o Color

- | | |
|--|-------------------|
| ► Preparação a edição para o color | Duração: 00:25:37 |
| ► Round Trip - Importação da edição | Duração: 00:08:02 |
| ► Round Trip - Mantendo as configurações originais | Duração: 00:12:12 |
| ► Scene Cut Detector | Duração: 00:09:48 |
| ► Versões locais e remotas | Duração: 00:11:14 |
| ► Grupos, Lightbox e Node Stack | Duração: 00:13:06 |
| ► Adjustment Layer | Duração: 00:03:03 |

3 - Color Management

- | | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ► Introdução ao Color Management | Duração: 00:16:12 |
| ► YRGB Color Managed | Duração: 00:10:58 |
| ► Aces Academy Color Encoding System | Duração: 00:04:10 |
| ► Color Management via Nodes | Duração: 00:06:51 |
| ► RAW DECODE | Duração: 00:05:28 |
| ► LUT | Duração: 00:07:24 |
| ► Outras Opções | Duração: 00:01:57 |
| ► Calibração | Duração: 00:24:21 |

4 - Organização durante o color		
▶	Estrutura de Nodes	Duração: 00:27:26
▶	Gallery	Duração: 00:11:28
▶	Memories	Duração: 00:03:26
▶	Métodos Comparativos e consistência de cor	Duração: 00:07:37
▶	Color Trace	Duração: 00:03:45

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .