

DaVinci Resolve - Color Grading

Carga horária: 14 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Primeiros passos

▶ Apresentação	Duração: 00:04:45
▶ Introdução	Duração: 00:02:29
▶ Interface do Modo Color	Duração: 00:13:14
▶ Color Management	Duração: 00:12:05
▶ LUTs	Duração: 00:11:36

2 - Scopes e Análise da Imagem

▶ Introdução à análise da imagem	Duração: 00:03:15
▶ Histograma	Duração: 00:11:29
▶ Waveform e Parede RGB	Duração: 00:09:44
▶ Vectorscope	Duração: 00:08:13
▶ CIE Chromaticity	Duração: 00:04:08

3 - Tipos de nós

▶ Introdução	Duração: 00:03:55
▶ Tipos de Nodes	Duração: 00:22:22
▶ Paralelo X Camada	Duração: 00:03:25
▶ Shared Node	Duração: 00:05:28
▶ Compound Nodes	Duração: 00:02:13
▶ Introdução à Estrutura Fixa de Nodes	Duração: 00:07:44

4 - Ajustes Automáticos

▶ Conta Gotas e botão A	Duração: 00:03:54
▶ Shot Match to this Clipe	Duração: 00:01:24
▶ Cartão de cor	Duração: 00:03:21

5 - Ajustes Primários

▶ Exposição com Primary Wheels	Duração: 00:10:22
▶ Shadow e Highlight	Duração: 00:03:47
▶ Contrast e pivot	Duração: 00:03:11
▶ Usando Scopes como apoio	Duração: 00:07:00
▶ LOG Wheels	Duração: 00:08:27
▶ Midtone Detail	Duração: 00:02:07
▶ HDR Wheels	Duração: 00:11:14
▶ HDR Wheels Controles Avançados	Duração: 00:11:24
▶ Temperatura e Tint	Duração: 00:06:12
▶ Color Offset	Duração: 00:17:30
▶ Printer Lightrs	Duração: 00:04:07
▶ Balanço de cor com Primary Bars e Wheels	Duração: 00:08:54
▶ Hue, Saturação e Color Boost	Duração: 00:07:52
▶ Saturação em Color Slices	Duração: 00:04:23
▶ HDR Wheels para Balanço de Cor e Saturação	Duração: 00:07:24
▶ PB e Zonas de Contraste	Duração: 00:06:35
▶ Exercícios	Duração: 00:21:35

6 - Raw

▶ Revelação Raw	Duração: 00:10:03
-----------------	-------------------

7 - P&B

▶ RGB Mixer	Duração: 00:07:06
▶ Duo Tone e Gradient Map	Duração: 00:02:32

8 - Curvas YRGB

▶ Curva YRGB : Luminância	Duração: 00:09:37
▶ Curva YRGB : Balanço de Cor	Duração: 00:05:22
▶ Curvas HLS : hueXhue e hueXsat	Duração: 00:12:19
▶ Curvas HLS : Demais Curvas	Duração: 00:08:12

9 - Posicionamento e Estabilização

▶ Ajuste de Posicionamento	Duração: 00:07:24
▶ Output Blanking e Proporção de Tela	Duração: 00:03:59
▶ Estabilização	Duração: 00:04:16

10 - Animação de ajustes

▶ Edição e fusão	Duração: 00:07:53
▶ Keyframes	Duração: 00:08:54

11 - Equilíbrio de cena

▶ Equilíbrio entre planos de uma cena	Duração: 00:14:50
▶ Outros Métodos Comparativos	Duração: 00:11:08

12 - Mesa de Cor

▶ Mesa de Cor	Duração: 00:07:00
---------------	-------------------

13 - Ajustes Secundários - Máscaras

▶ Introdução ao uso de máscaras	Duração: 00:10:38
▶ Múltiplas Máscaras	Duração: 00:17:11
▶ Traqueamento de máscara	Duração: 00:18:14

14 - Ajustes Secundários - Color Slices e Color Warper

▶ Color Slices	Duração: 00:10:22
▶ Color Warper	Duração: 00:12:22

15 - Ajustes Secundários - Qualifier

▶ Qualifier HSL e Matte Finesse	Duração: 00:16:16
▶ Qualifier 3D	Duração: 00:16:26

16 - Ajustes Secundários - IA

▶ Magic Mask	Duração: 00:10:17
--------------	-------------------

17 - Gerenciamento de Recorte

▶ Key Output e Chroma Key	Duração: 00:14:14
▶ Light Wrap e Painel Key	Duração: 00:09:15
▶ Matte como recorte e como camada	Duração: 00:04:57

18 - Textura

▶ Nitidez e desfoque	Duração: 00:10:05
▶ Bloom	Duração: 00:04:34
▶ Noise Reduction	Duração: 00:15:59
▶ Motion Blur	Duração: 00:02:35

19 - Open-FX

▶ Open:FX Nativos	Duração: 00:12:00
▶ DeHancer	Duração: 00:11:20

20 - Color Grading na Prática

▶ Exemplo I	Duração: 00:07:30
▶ Exemplo II	Duração: 00:09:34
▶ Exemplo III	Duração: 00:04:25
▶ Exemplo IV	Duração: 00:03:57
▶ Exemplo V	Duração: 00:06:17

21 - Projetos Finais

▶ Proposta de Exercício I	Duração: 00:02:06
▶ Proposta de Exercício II	Duração: 00:01:14

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
