# DaVinci Resolve - Color Grading

Carga horária: 14 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1 - Primeiros passos

| | |
|---|---|
| Apresentação | Duração: 00:04:45 |
| Introdução | Duração: 00:02:29 |
| Interface do Modo Color | Duração: 00:13:14 |
| Color Management | Duração: 00:12:05 |
| LUTs | Duração: 00:11:36 |

### 2 - Scopes e Análise da Imagem

| | |
|---|---|
| Introdução à análise da imagem | Duração: 00:03:15 |
| Histograma | Duração: 00:11:29 |
| Waveform e Parede RGB | Duração: 00:09:44 |
| Vectorscope | Duração: 00:08:13 |
| CIE Chromaticity | Duração: 00:04:08 |

### 3 - Tipos de nós

| | |
|---|---|
| Introdução | Duração: 00:03:55 |
| Tipos de Nodes | Duração: 00:22:22 |
| Paralelo X Camada | Duração: 00:03:25 |
| Shared Node | Duração: 00:05:28 |
| Compound Nodes | Duração: 00:02:13 |
| Introdução à Estrutura Fixa de Nodes | Duração: 00:07:44 |

## 4 - Ajustes Automáticos

| | |
|---|---|
| Conta Gotas e botão A | Duração: 00:03:54 |
| Shot Match to this Clipe | Duração: 00:01:24 |
| Cartão de cor | Duração: 00:03:21 |

## 5 - Ajustes Primários

| | |
|---|---|
| Exposição com Primary Wheels | Duração: 00:10:22 |
| Shadow e Highlight | Duração: 00:03:47 |
| Contrast e pivot | Duração: 00:03:11 |
| Usando Scopes como apoio | Duração: 00:07:00 |
| LOG Wheels | Duração: 00:08:27 |
| Midtone Detail | Duração: 00:02:07 |
| HDR Wheels | Duração: 00:11:14 |
| HDR Wheels Controles Avançados | Duração: 00:11:24 |
| Temperatura e Tint | Duração: 00:06:12 |
| Color Offset | Duração: 00:17:30 |
| Printer Lightrs | Duração: 00:04:07 |
| Balanço de cor com Primary Bars e Wheels | Duração: 00:08:54 |
| Hue, Saturação e Color Boost | Duração: 00:07:52 |
| Saturação em Color Slices | Duração: 00:04:23 |
| HDR Wheels para Balanço de Cor e Saturação | Duração: 00:07:24 |
| PB e Zonas de Contraste | Duração: 00:06:35 |
| Exercícios | Duração: 00:21:35 |

## 6 - Raw

| | |
|---|---|
| Revelação Raw | Duração: 00:10:03 |

## 7 - P&B

| | |
|---|---|
| RGB Mixer | Duração: 00:07:06 |
| Duo Tone e Gradient Map | Duração: 00:02:32 |

### 8 - Curvas YRGB

| | |
|---|---|
| Curva YRGB : Luminância | Duração: 00:09:37 |
| Curva YRGB : Balanço de Cor | Duração: 00:05:22 |
| Curvas HLS : hueXhue e hueXsat | Duração: 00:12:19 |
| Curvas HLS : Demais Curvas | Duração: 00:08:12 |

### 9 - Posicionamento e Estabilização

| | |
|---|---|
| Ajuste de Posicionamento | Duração: 00:07:24 |
| Output Blanking e Proporção de Tela | Duração: 00:03:59 |
| Estabilização | Duração: 00:04:16 |

### 10 - Animação de ajustes

| | |
|---|---|
| Edição e fusão | Duração: 00:07:53 |
| Keyframes | Duração: 00:08:54 |

### 11 - Equilíbrio de cena

| | |
|---|---|
| Equilíbrio entre planos de uma cena | Duração: 00:14:50 |
| Outros Métodos Comparativos | Duração: 00:11:08 |

### 12 - Mesa de Cor

| | |
|---|---|
| Mesa de Cor | Duração: 00:07:00 |

### 13 - Ajustes Secundários - Máscaras

| | |
|---|---|
| Introdução ao uso de máscaras | Duração: 00:10:38 |
| Múltiplas Máscaras | Duração: 00:17:11 |
| Traqueamento de máscara | Duração: 00:18:14 |

### 14 - Ajustes Secundários - Color Slices e Color Warper

| | |
|---|---|
| Color Slices | Duração: 00:10:22 |
| Color Warper | Duração: 00:12:22 |

## 15 - Ajustes Secundários - Qualifier

| | |
|---|---|
| Qualifier HSL e Matte Finesse | Duração: 00:16:16 |
| Qualifier 3D | Duração: 00:16:26 |

## 16 - Ajustes Secundários - IA

| | |
|---|---|
| Magic Mask | Duração: 00:10:17 |

## 17 - Gerenciamento de Recorte

| | |
|---|---|
| Key Output e Chroma Key | Duração: 00:14:14 |
| Light Wrap e Painel Key | Duração: 00:09:15 |
| Matte como recorte e como camada | Duração: 00:04:57 |

## 18 - Textura

| | |
|---|---|
| Nitidez e desfoque | Duração: 00:10:05 |
| Bloom | Duração: 00:04:34 |
| Noise Reduction | Duração: 00:15:59 |
| Motion Blur | Duração: 00:02:35 |

## 19 - Open-FX

| | |
|---|---|
| Open:FX Nativos | Duração: 00:12:00 |
| DeHancer | Duração: 00:11:20 |

## 20 - Color Grading na Prática

| | |
|---|---|
| Exemplo I | Duração: 00:07:30 |
| Exemplo II | Duração: 00:09:34 |
| Exemplo III | Duração: 00:04:25 |
| Exemplo IV | Duração: 00:03:57 |
| Exemplo V | Duração: 00:06:17 |

## 21 - Projetos Finais

| | |
|---|---|
| Proposta de Exercício I | Duração: 00:02:06 |
| Proposta de Exercício II | Duração: 00:01:14 |

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail clicando aqui .