

Color Grading para Editores e Filmmakers

Carga horária: 6 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA

CNPJ: 06.156.637/0001-58

Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72

São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução do curso

▶ Trailer	Duração: 00:01:40
▶ Introdução	Duração: 00:12:52

2 - Preparação do Projeto para o Color

▶ Boas Práticas e Premissas para Color	Duração: 00:07:31
▶ Round Trip	Duração: 00:15:01

3 - Color Management

▶ Color Management	Duração: 00:13:02
▶ Criação e uso de LUTs	Duração: 00:12:24
▶ Estrutura de Nodes e criação da Base	Duração: 00:11:39

4 - Ajustes Primários

▶ Ajustes Primários : Exposição e Contraste	Duração: 00:17:57
▶ Ajustes Primários : Balanço	Duração: 00:09:52
▶ Ajustes Primários : Saturação	Duração: 00:04:31

5 - Ajustes Secundários

▶ Ajustes Secundários : Desenho de Luz	Duração: 00:07:26
▶ Ajustes Secundários : Paleta de Cores	Duração: 00:14:03

6 - Textura e Efeitos

▶ Textura e Efeitos	Duração: 00:08:48
▶ Homogeneidade entre Planos	Duração: 00:06:31

7 - Entrega e encerramento

▶ Delivery	Duração: 00:07:17
▶ Adeus	Duração: 00:01:36

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
